TRICÔ E CROCHÊ

Nina

Nº 38 - Cz$ 390,00

NOTÍCIA QUENTE!
Um curso especial para as principiantes.

44 RECEITAS

- **TRANÇAS**
  As mais incríveis variações.
- **GOLAS**
  A força dos detalhes nos modelos básicos.
- **GORROS**
  O tricô sobe a cabeça.
- **LUVAS**
  Bata palmas coloridas e divertidas.
- **JACQUARD**
  A sensação deste inverno.
- **MODA JOVEM**
  Para a gatinha, um jeito original de se vestir.
- **MODA INFANTIL**
  Um luxo de conjunto para o bebê.
- **ENDEREÇOS DE CURSOS**

REVISTATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Senador Alfredo, Boa Vista, Nacapa e Rio Branco 043 510 001

QUEBRE O GELO!!

Nas próximas páginas, Nina mostra como resistir às mais baixas temperaturas.

A CONQUISTA DO TRICÔ RÁPIDO

Odissey é exatamente o que você esperava. Um fio mais encorpado, que faz o seu tempo render mais e a peça tricotada ficar pronta bem mais depressa. As 6 cores foram bem estudadas para a estação e oferecem um efeito surpreendente, levemente mescla. E aquece tão certinho. O fio que venceu o tempo. Você sempre chega antes.

LÃS E LINHAS

SANTISTA

O PONTO CERTO EM TRICÔ E CROCHÊ

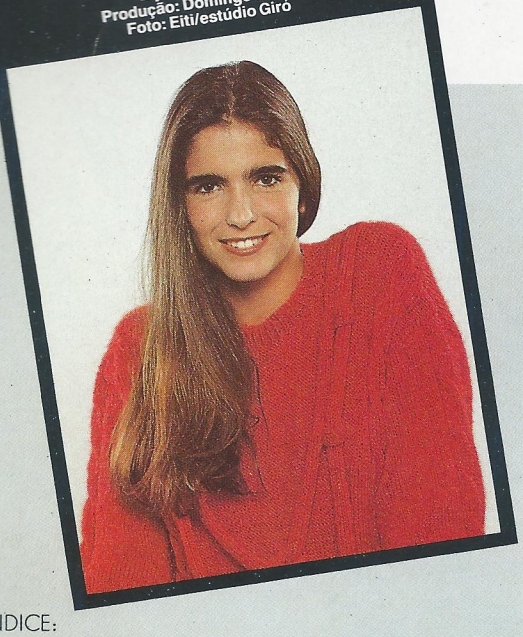
Nina

TRICÔ E CROCHÊ

1

A blusa da capa foi tricotada com fio Diamant. A receita você encontrará na página 20.

Modelo: Malu Mader
Cabelo: Murilo (Della Lastra)
Maquilagem: Celso Lagos
Blusa feita por: Maria Helena M. Medeiros
Bijoux: Korpusnu
Produção: Domingos Garcia
Foto: Eiti/estúdio Giró



ÍNDICE:

GOLAS - UM TOQUE DE CLASSE	6
NESTAS GOLAS, O CHARME DO INVERNO	8
TRANÇAS - O ETERNO CHARME	10
CLÁSSICOS POR NATUREZA	12
O CHARME DO TRICÔ SOBE À CABEÇA	16
AS DICAS DA NINA	17
CADERNO DE RECEITAS	19
MÃOS À OBRA	41
COLLEGE - TRICÔ NOTA 10	42
JACQUARD - SEMPRE UM GRANDE SUCESSO	44
MENINA-MOÇA	46
CARINHO QUE ENVOLVE	48
EM GRANDE ESTILO	50

Amiga,

O inverno chegou! Mas com esta edição de NINA, ninguém sentirá frio. A começar pela capa, muito quente, com uma fera suave e radicalmente feminina — Malu Mader — vestindo uma blusa tricotada em Diamant no ardente tom vermelho.

Uma surpresa muito especial! A partir desta edição, você encontrará a seção "AS DICAS DE NINA", que começa com um curso básico de tricô para as principiantes, e a cada número virão novas informações muito úteis para você. Vale a pena esperar e conferir.

Naturalmente, esta edição de Alto Inverno vem quente do começo ao fim, com muitos trabalhos em tranças, as mais variadas golas, o charme do jacquard e o descontraído estilo College. Tudo isto em malhas bem quentinhas, desde as receitas mais simples, até aquelas para as mãos mais habilidosas.

Ah! E por falar em mãos, temos uma página repleta de luvinhas coloridas e divertidas. Não vai ser fácil escolher. Mas não esquente sua cabecinha, deixe que os gorros e boinas que preparamos façam isso por você.

Enfim, nas próximas páginas você encontrará a moda que vai aquecer você e sua família, com muito tricô, crochê e todo o nosso carinho.

Um grande abraço,

Nina

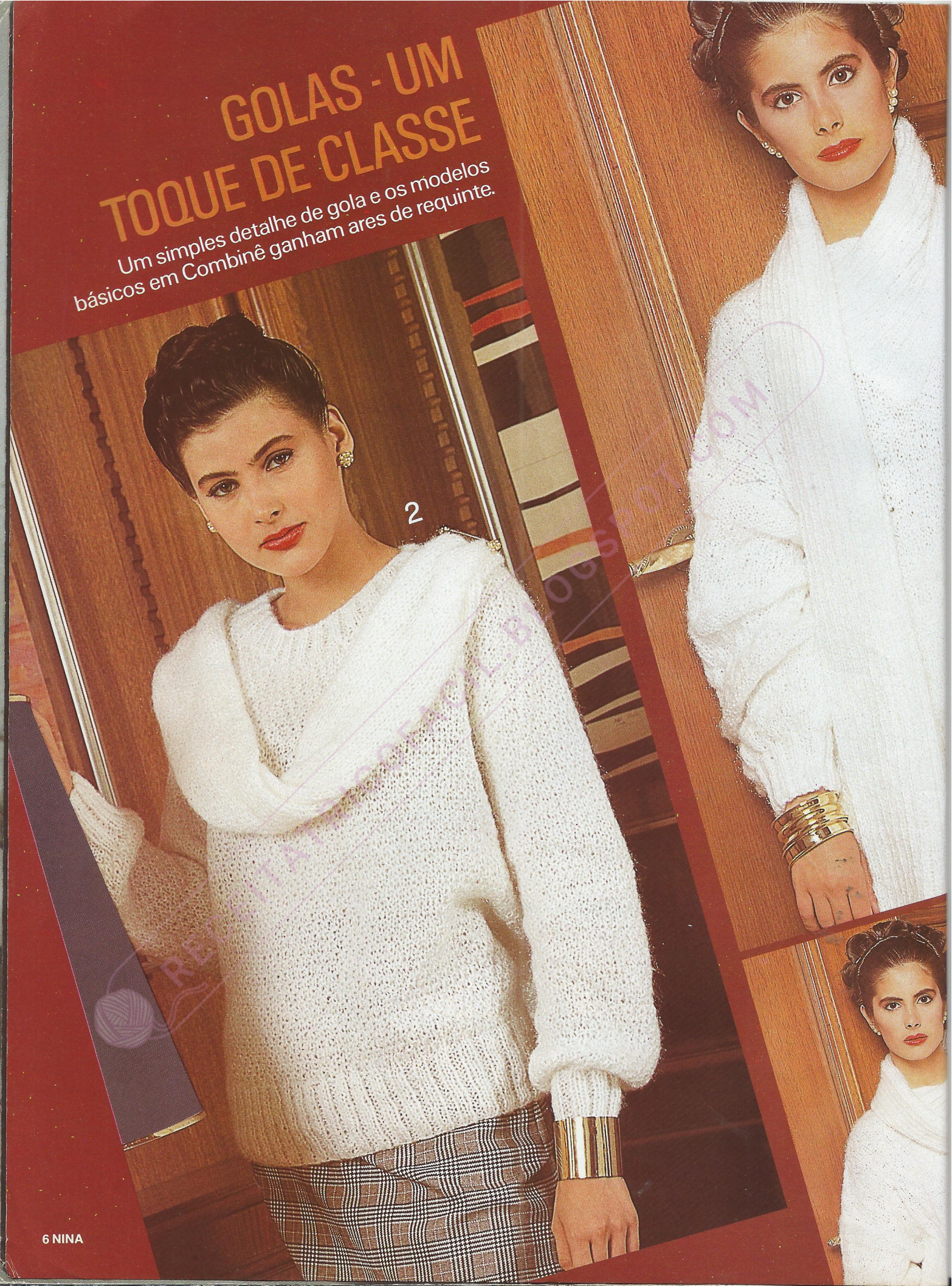
MODA ADULTA - PÁG. 6

MODA INFANTIL - PÁG. 46

DECORAÇÃO - PÁG. 50

GOLAS - UM TOQUE DE CLASSE

Um simples detalhe de gola e os modelos básicos em Combinê ganham ares de requinte.



REVISTAS-ROSA.BLOGSPOT.COM

4

3

Fotos: Eiti/Estúdio Giró
Produção: Domingos Garcia
Textos: Silvia Avanzi
Saias: Nutrisport
Bijoux: Korpusnu

2
Esta gola sai dos ombros e vai caindo de charme na parte da frente da blusa.

3
Uma única blusa que vale por três. Basta mudar as posições do cochecol embutido e você nunca estará repetindo.

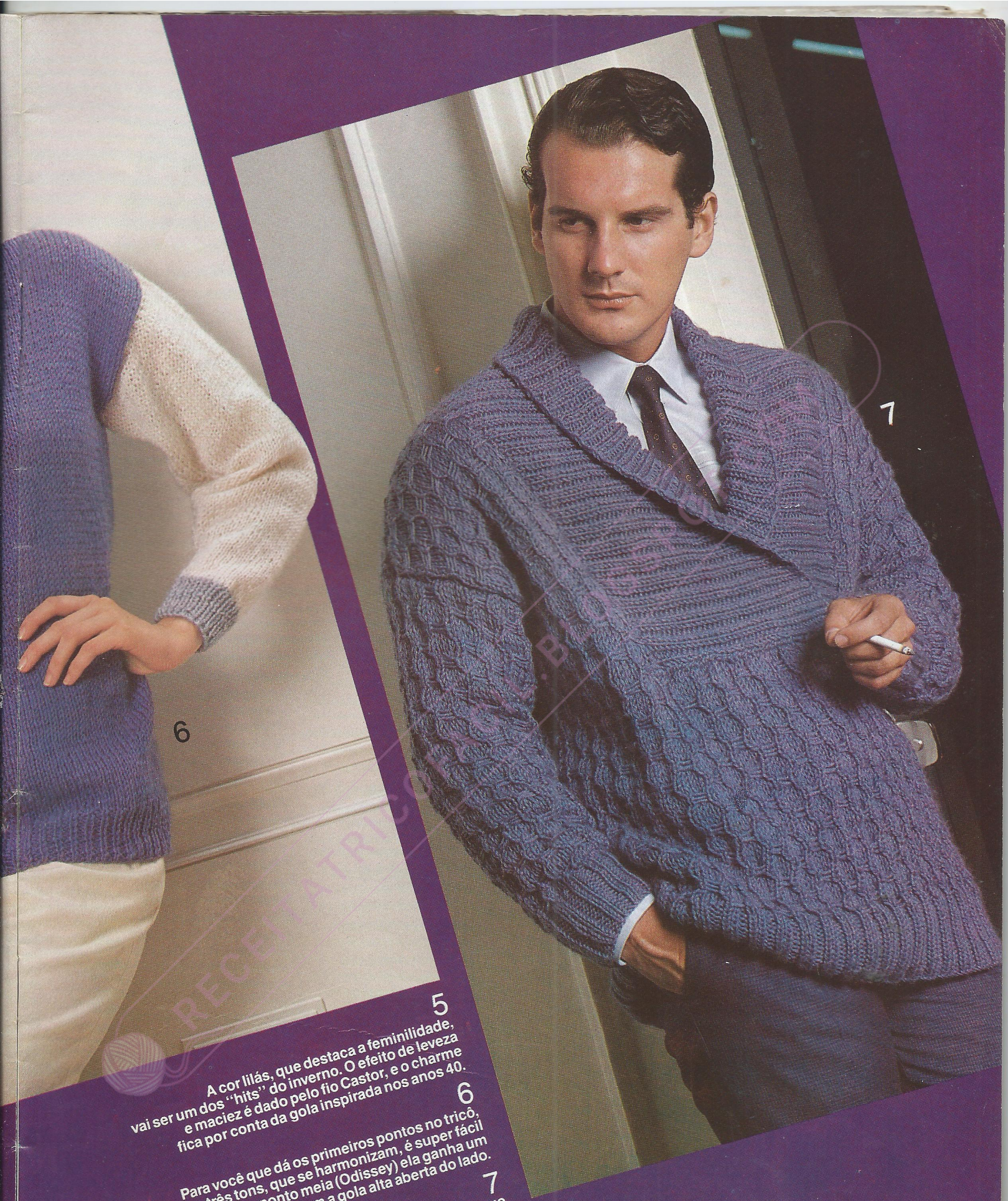
4
As duas partes desta gola transpassam no ponto de encontro e demonstram que o clássico e o chique são inseparáveis.

REVISTA TRICÔ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

NESTAS GOLAS, O CHARME DO INVERNO

Para ele ou para ela, esportiva ou sofisticada. Veja o que um modelo bonito de gola acrescenta a uma blusa.

5



6

7

5

A cor lilás, que destaca a feminilidade, vai ser um dos "hits" do inverno. O efeito de leveza e maciez é dado pelo fio Castor, e o charme fica por conta da gola inspirada nos anos 40.

6

Para você que dá os primeiros pontos no tricô, a blusa em três tons, que se harmonizam, é super fácil de fazer. Em ponto meia (Odissey) ela ganha um ar alegre com a gola alta aberta do lado.

7

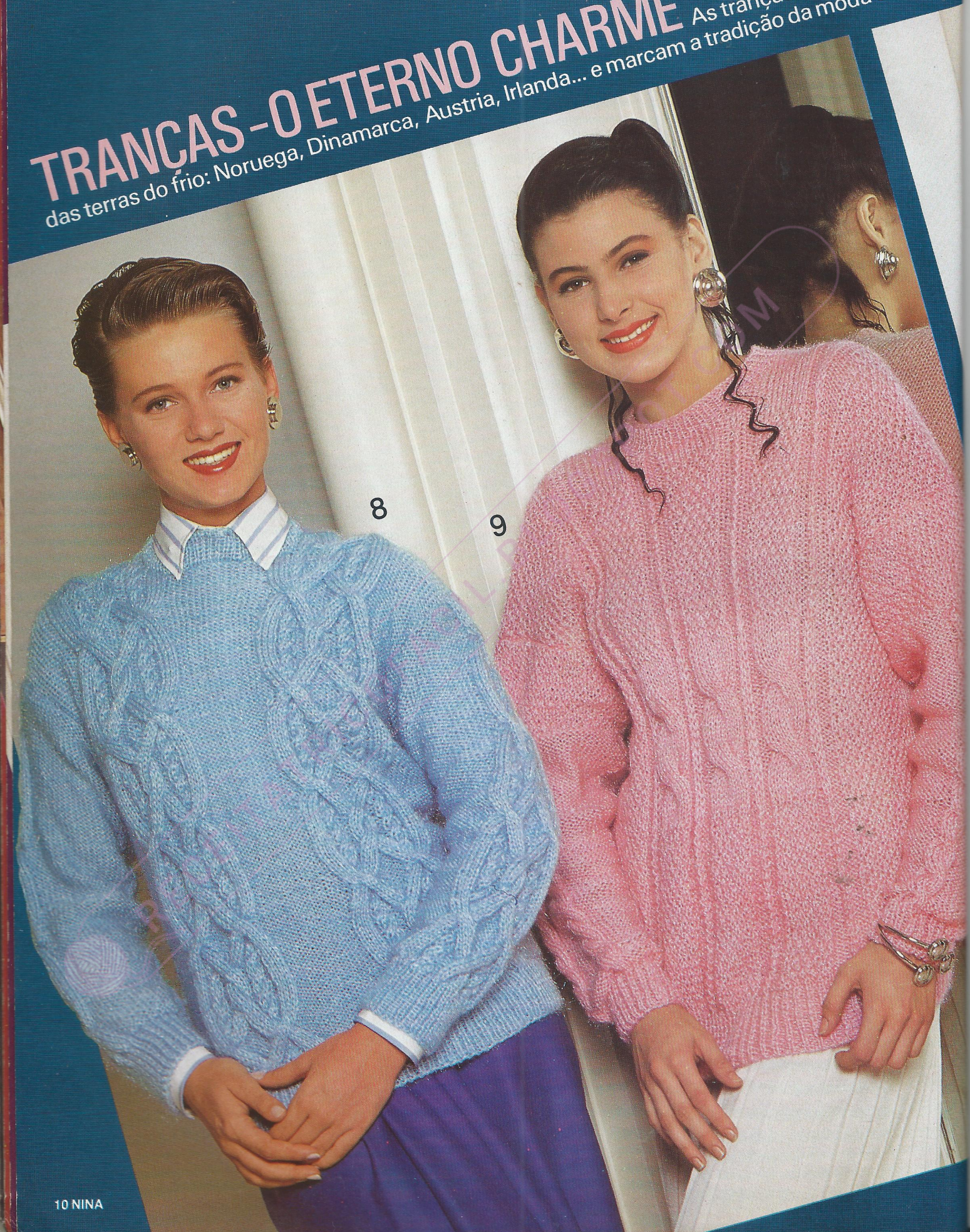
A blusa masculina em Odissey ganha destaque com a gola xale, que pode ser usada com gravata, dispensando o paletó.

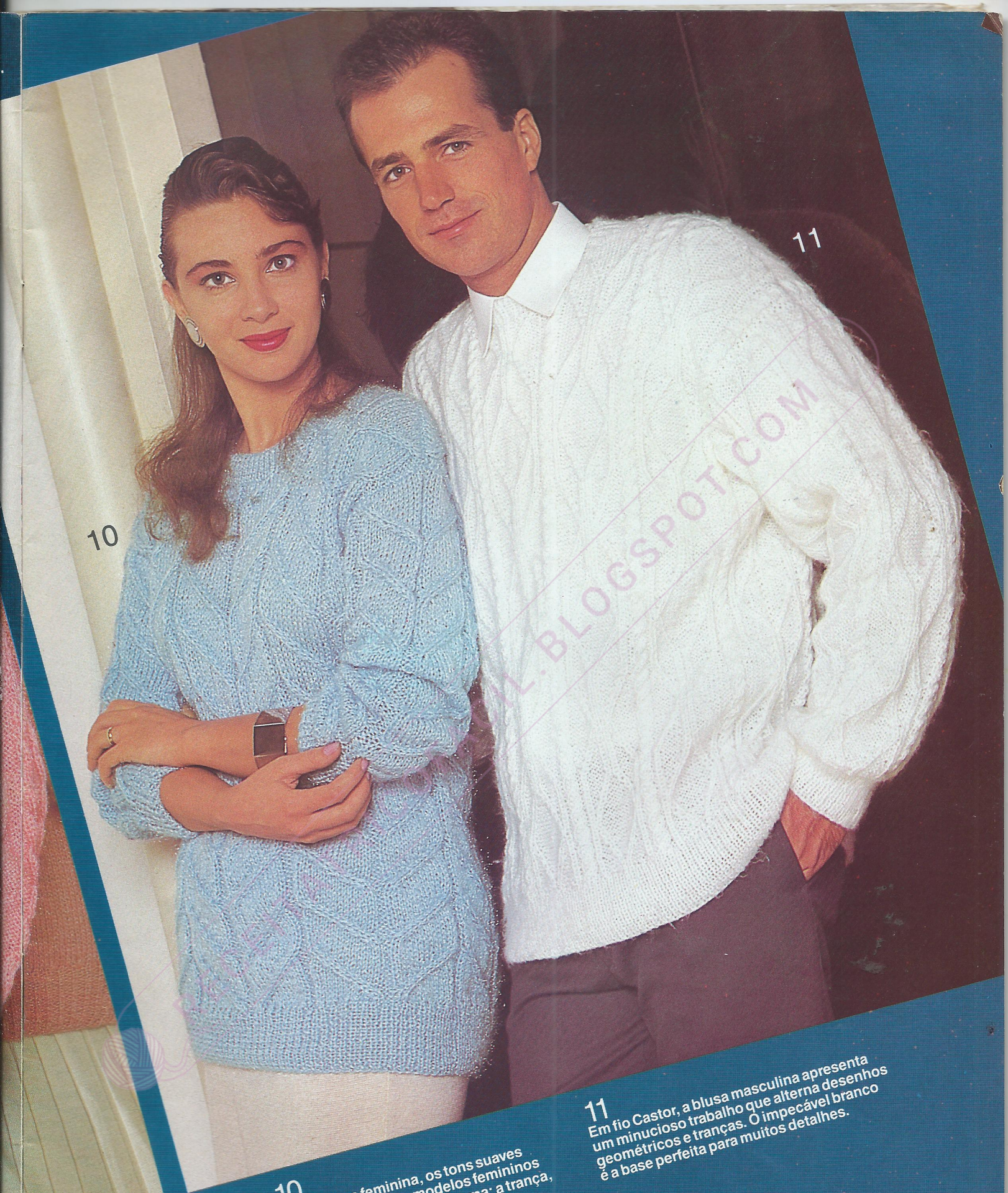
Blusa, calça e saia: Nutrisport
Camisa, calça e gravata: Alfred
Bijoux: Korpusnu

RECEITATRICOTBLOGSPOT

TRANÇAS - O ETERNO CHARME

As tranças sugerem imagens
das terras do frio: Noruega, Dinamarca, Austria, Irlanda... e marcam a tradição da moda de invern





8 • 9 • 10
Para realçar a delicadeza feminina, os tons suaves de rosa e azul são ideais. Os três modelos femininos apresentam variações sobre o mesmo tema: a trança, que ganha um leve brilho com o fio Diamant.

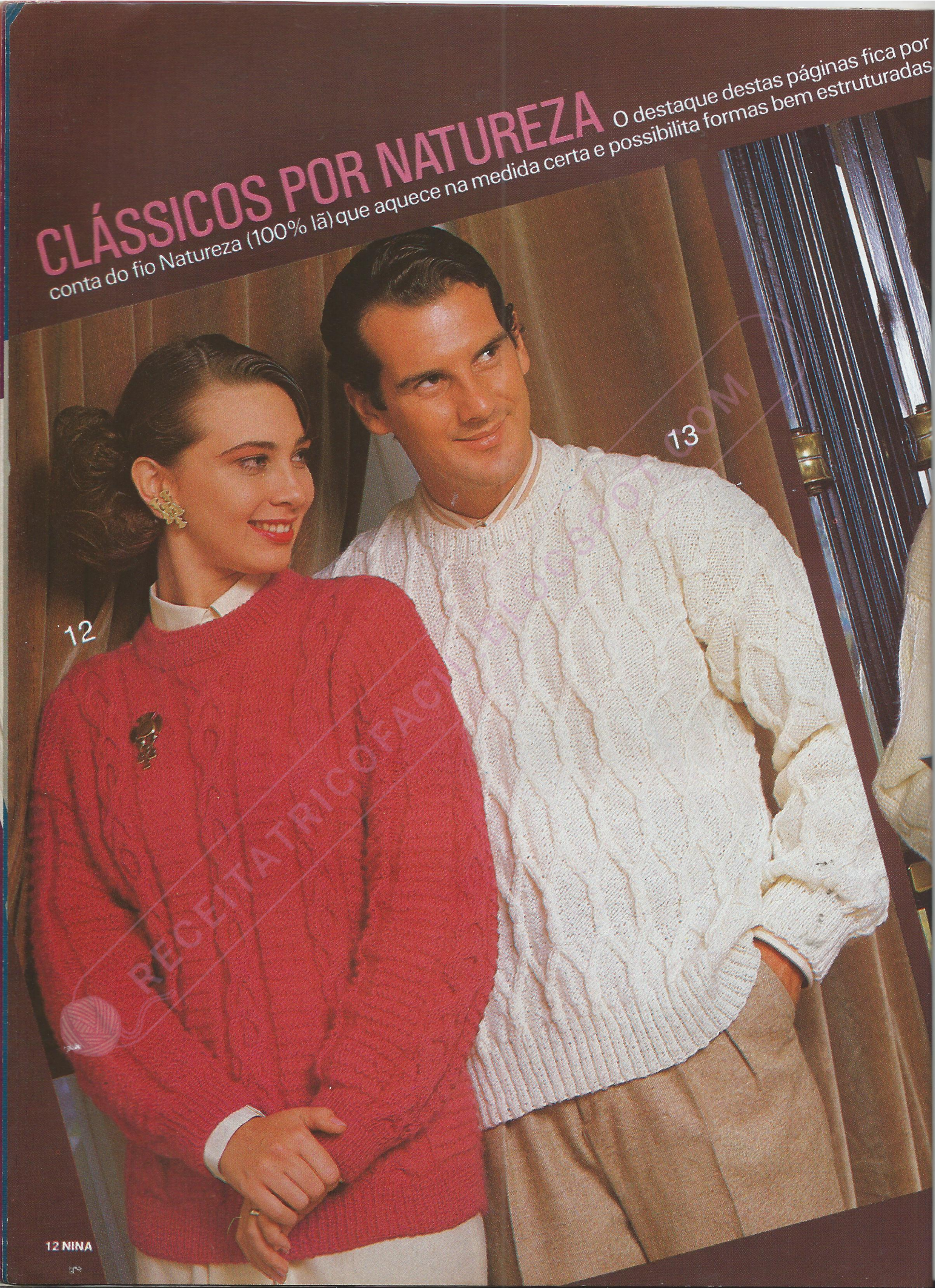
11
Em fio Castor, a blusa masculina apresenta um minucioso trabalho que alterna desenhos geométricos e tranças. O impecável branco é a base perfeita para muitos detalhes.

Saias: Paralela e Nutrisport
Blusa: Nutrisport
Calça e camisa: Alfred
Bijoux: Korpusnu

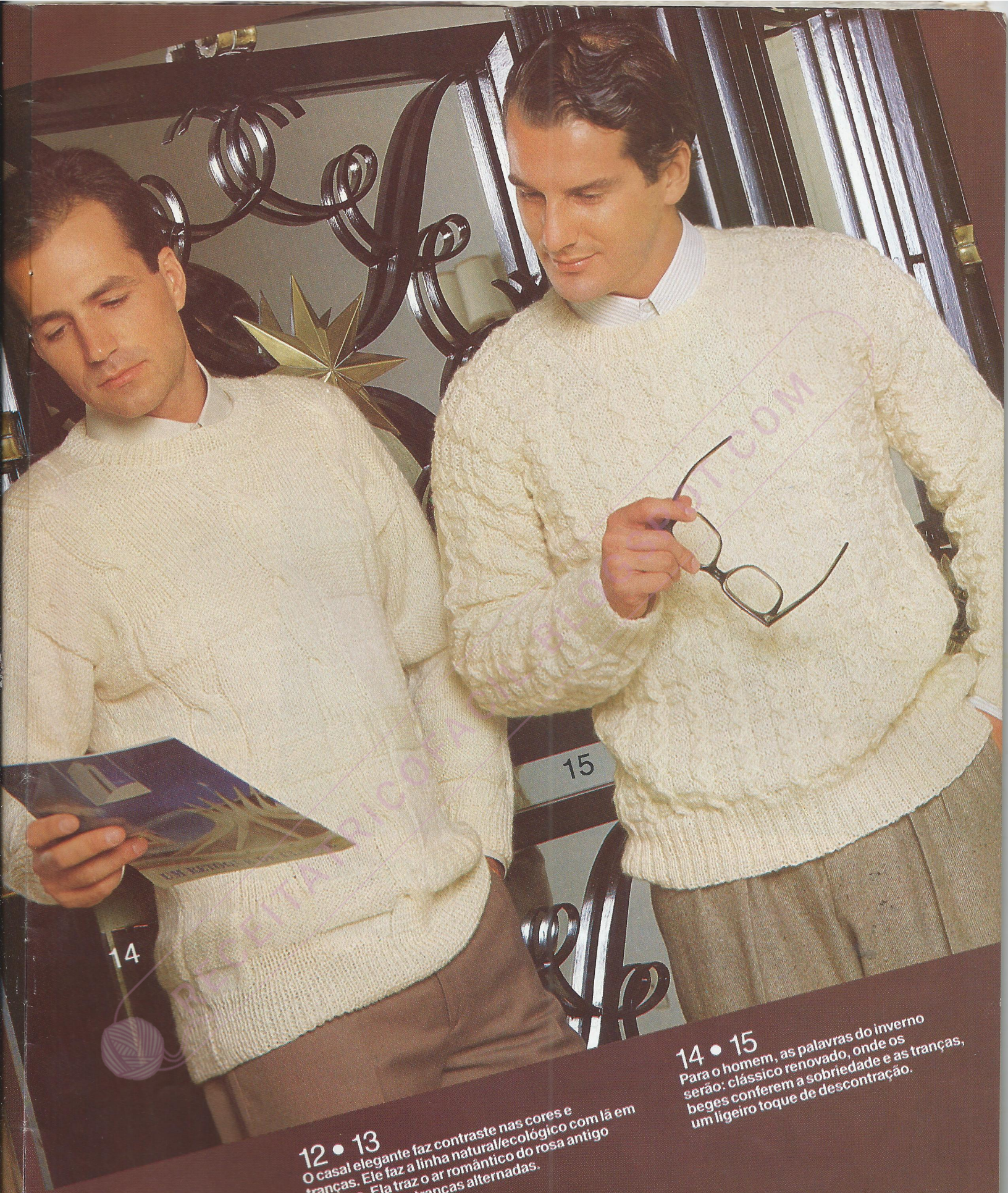
CRIACAOEMCROCHE.BLOGSPOT.COM

CLÁSSICOS POR NATUREZA

O destaque destas páginas fica por conta do fio Natureza (100% lã) que aquece na medida certa e possibilita formas bem estruturadas



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



12 • 13
O casal elegante faz contraste nas cores e tranças. Ele faz a linha natural/ecológico com lã em cor crua. Ela traz o ar romântico do rosa antigo em detalhes de tranças alternadas.

14 • 15
Para o homem, as palavras do inverno serão: clássico renovado, onde os beges conferem a sobriedade e as tranças, um ligeiro toque de descontração.

Saia e blusa: Nutrisport
Calça e camisa: Alfred
Bijoux: Korpusnu

RECEITAPRICOFA.BLOGSPOT.COM

C.A.-M.F. nº 01/00/024/88.

Quer ganhar um jipe Tanger zerinho? Quer ganhar um conjunto de som? Então participe do concurso "Faça cachecol e ganhe prêmios."
Vá até um revendedor Pingouin ou Santista e saiba o que você deve fazer.

No revendedor, aproveite para escolher os novelos Pingouin ou Santista com a marca de qualidade Crylor, na cor que você quiser.

Como ganhar um jipe mexendo os pauzinhos.

Se você não souber
tricotar, tudo bem:
na própria loja eles dão todas as dicas.
O cachecol mais bonito ganha o jipe e os outros nove mais bonitos, conjuntos de som.

Agora pegue as agulhas,
os novelos e faça aquele cachecol que
está na sua cabeça. Faça tricô.

Crylor®

Tel.: (011) 800-5520 (interurbano gratuito). Grande São Paulo: 524.5520 e 545.4054.

Você fala. A Rhodia escuta.

RECEITINHOFACIL.BLOGSPOT.COM

O CHARME DO TRICÔ SOBE À CABEÇA

Para compor o *look casual* jovem, nada mais gracioso do que estes gorros em diferentes formatos.

16

17

18

16 Para as principiantes do tricô, que querem esquentar a cabecinha de forma fácil e gostosa, o ideal é este gorro branco em fio Diamant.

17 A boina vermelha e preta em Castor ganha um ar irreverente com o detalhe do pompom e a barra em jacquard.

18 Um clima nostálgico dos filmes "noir" neste barrete vermelho cuja estrutura é dada pelo fio Natureza.

Bijoux: Korpusnu

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

CURSO DE TRICÔ AULA Nº 1

As dicas de Nina

Nina preparou uma surpresa muito especial. Queremos nos sentir ainda mais próximas de você. Contando todos os nossos segredinhos. Aqueles truques que fomos descobrindo aos poucos, cada vez que buscávamos aprimorar ainda mais as sugestões tão carinhosamente dedicadas à você.

A partir deste número, começamos um curso de tricô, prático e fácil, ensinando passo a passo, desde o princípio. Além disto, no final de cada uma destas aulas, você encontrará a sugestão de uma peça que já poderá fazer, apenas com o que aprendeu naquele número.

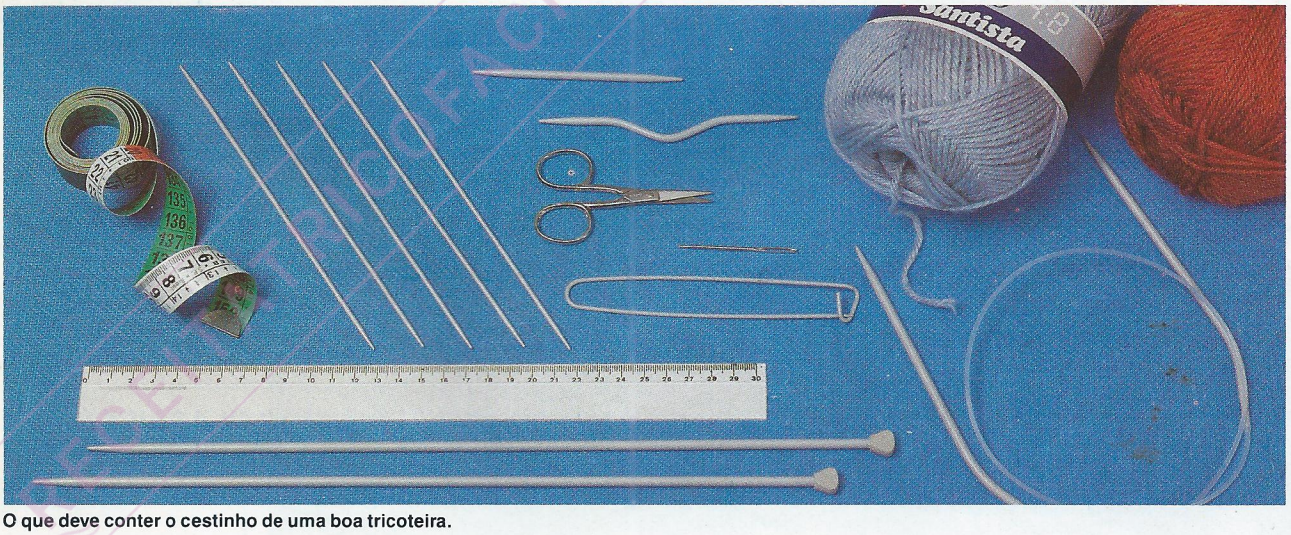
E o melhor de tudo! As páginas centrais que se referem ao curso, serão descartáveis, bastando para isto recortá-las no local indicado, sem prejudicar a integridade da sua revista. Com isto, você mesma pode montar a sua própria coleção.

Estamos convidando as nossas amigas que já fazem uso desta arte a se aprimorar ainda mais e também aquelas que nunca sequer manusearam as duas agulhas, a se encorajar agora a dar o primeiro passo conosco. Aceite o nosso convite.

Um abraço,

Nina

MATERIAL NECESSÁRIO



O que deve conter o cestinho de uma boa tricoteira.

1. Agulhas de Tricô

As agulhas de tricô tem numa das extremidades uma ponta e na outra uma proteção de forma variável cuja função é evitar que os pontos caiam durante o decorrer do trabalho. São usadas aos pares porque a cada mudança de carreira os pontos são forçosamente passadas de uma agulha para outra. De uma forma ou de outra vem numeradas, sendo esta numeração crescente. Quanto mais fino o fio tanto menor a numeração da agulha indicada.

2. Jogo de Cinco Agulhas

São agulhas de ponta dupla indicadas para trabalhos circulares, nos quais não deve haver costura.
Exemplo: Meias, luvas, gorros, golas etc.

3. Agulha Circular

Uma agulha com duas extremidades em ponta. Na realidade são duas agulhas de tricô unidas por um fio de nylon. Tem a mesma finalidade do jogo de cinco agulhas, indicada para os casos em que a quantidade de pontos do trabalho é maior. Neste caso, todos os pontos ficam constantemente na agulha.

4. Agulha Auxiliar

Agulha de ponta dupla que se destina a deixar um certo número de pontos à espera. Estes pontos serão trabalhados posteriormente durante o trabalho. Normalmente é empregada para fazer as conhecidas tranças.

PRESENTE TRICÔ FÁCIL BLOGSPOT.COM

5. Agulha de Tapeçaria

Agulha de dimensão maior e sem ponta. Utilizada em alguns arremates e para fazer as costuras.

6. Prendedor de Malhas

O formato de um prendedor de malhas lembra o de um alfinete de segurança. Ambos podem ser empregados para o mesmo fim diferenciando-se na quantidade de pontos que comportam. Destina-se a manter os pontos à espera enquanto uma outra parte do trabalho estiver sendo confeccionada. Exemplo: mangas, bolsos, decotes, golas etc.

7. Fita Métrica ou Régua

Acessórios indispensáveis, podendo tanto ser utilizado um como o outro para medição de amostras. Sempre que for confeccionar uma peça, faça primeiro uma amostra para confirmar se o tamanho é o indicado na receita. Caso contrário, os resultados obtidos nunca serão os mesmos.

8. Tesoura

Sempre que for preciso cortar, utilize uma tesoura para não danificar o fio, alterando suas características.

9. O fio escolhido

A beleza, a aparência e o resultado final do seu trabalho dependem imensamente da escolha apropriada do fio a ser empregado. Use sempre um fio adequado à peça a que se destina, e que o mesmo seja de muito boa qualidade.

SOBRE OS FIOS

Há uma infinidade de formas de classificação, dos diferentes tipos de fios.

A classificação que damos abaixo, divide-os em famílias de características semelhantes, no que se refere ao tipo de trabalho a ser executado:

FIOS INFANTIS

Keamor

Composição: Acrílico e poliamida.
Recomendado para peças de bebê de toque macio e aconchegante. Entre sua variação de cores, estão os tons mescla, que proporcionam um efeito todo especial. Agulhas à serem empregadas: 2 e 2.1/2.

Cinderella

Composição: Acrílico.
Recomendado para roupas especialmente de recém-nascidos, que sejam leves e delicadas. Agulhas à serem empregadas: 2 e 2.1/2.

Baby

Composição: Acrílico, viscose e poliamida.
Recomendado para roupas infantis e de bebê. Por ser um pouco mais grosso que os anteriores proporciona trabalhos de confecção mais rápida. A viscose que lhe confere um toque de brilho proporciona um charme todo especial à roupa do seu pimpolho. Agulhas à serem empregadas: 3.1/2 a 4.

FIOS COMBINÊS

Combinê

Composição: Acrílico e poliamida.
Recomendado para peças visualmente especiais. É um fio fantasia, frisê, muito macio. Como o próprio nome sugere, foi elaborado para ser utilizado com outros fios, combinando-os entre si, proporcionando com isto maravilhosos efeitos decorrentes da diferença de texturas. Agulhas à serem empregadas: 5.1/2 e 6.

Prelúdio

Composição: Acrílico.
Recomendado para qualquer tipo de trabalho, principalmente para os principiantes. É um fio de média espessura, bonita aparência e de bom rendimento. Agulhas à serem empregadas: 4 e 4.1/2.

Castor

Composição: Acrílico.
Recomendado para peças de vestuário macias, confortáveis e aconchegantes. No seu processo de fabricação, sofre um garzeamento, o que o torna felpudo e extremamente fofo. Agulhas à serem empregadas: 4.1/2 e 5.

FIOS FANTASIA

Odissey 4:8

Composição: Acrílico.
Recomendado para trabalhos de tricô de execução mais rápida. Fio encorpado, que proporciona um maior rendimento. Tem um efeito surpreendente, levemente mesclado. Agulhas a serem empregadas: 5 e 5.1/2.

Diamant

Composição: Acrílico e poliamida
Recomendado para peças sofisticadas. O brilho próprio do fio, da um aspecto levemente cintilante ao trabalho. Suas características de fabricação, proporcionam peças agradáveis e de grande leveza. Agulhas à serem empregadas: 4.1/2 e 5.

Platina

Composição: Acrílico e Viscose.
Recomendado para o vestuário feminino, extremamente chique. É encontrado em bonitas cores, em que o fio de viscose permite o toque final do suntuoso contraste. Agulhas à serem empregadas: 4 e 4.1/2.

FIOS CLÁSSICOS DE INVERNO

Kalu

Composição: Acrílico.
Recomendado para trabalhos de tricô à mão ou à máquina. Lã mais fina, ligeiramente brilhante, que permite trabalhos tanto de vestuário (adulto ou infantil), quanto de decoração. Agulhas à serem empregadas: 3 e 3.1/2.

Natureza

Composição: Lã.
Recomendado para peças de inverno e meia estação. É um fio que apesar de sua leveza, aquece na medida ideal. Único no mercado nacional, cuja matéria-prima é exclusivamente lã natural. A maior qualidade da lã pura é que independente da temperatura ambiente, ela mantém a temperatura do corpo. Este fio inclusive é homologado pelo IWS (SECRETARIADO INTERNACIONAL DA LÃ), com marca da pura lã virgem (Woolmark). Agulhas à serem empregadas: 3 e 3.1/2.

Surf

Composição: Acrílico.
Recomendado para peças de alto inverno. Fio encorpado, firme e macio. De bom rendimento e toque excelente. Agradável de se manusear durante a confecção do trabalho. Agulhas à serem empregadas: 5 e 5.1/2.

FIOS CLÁSSICOS DE VERÃO

Brisella

Composição: Acrílico.
Recomendado para peças de verão e decoração em geral. Fio fino, levemente brilhante de grande durabilidade. Agulhas à serem empregadas: 2.1/2 e 3.

Riviera

Composição: Acrílico e Viscose.
Recomendado para peças de verão, sendo ideal para meia estação. Fio de média espessura, macio e levemente brilhante. Agulhas à serem empregadas: 4 e 4.1/2.

BEE ARTESANATO BLOGSPOT.COM

RECEITAS

TRICÔ, CROCHÊ, TAPEÇARIA

EXIJA O MELHOR PARA OS SEUS TRABALHOS: LÃS SANTISTA

Para facilitar e garantir o seu trabalho, Nina testou as receitas nos fios indicados. Os gráficos e os moldes mostram com clareza como cada peça deve ser feita.

TIPOS DE RECEITAS

Simples (+): Prática e de fácil execução.
Média (+ +): exige um pouco mais de conhecimento.
Elaboradas (+ + +): Para as mais experientes.

ABREVIAÇÕES

Acompanhe(ando) = acomp.
Agulha(s) = ag.
Altura(s) = alt.
Anterior(es) = ant.
Aumente(ando) = aum.
Auxiliar = aux.
Avesso = av.
Carreira(s) = carr.
Centímetro(s) = cm.
Comprimento = comp.
Continue = cont.
Correntinha(s) = corr.
Diminuição(ões) = dim.
Distribua(ídos, indo) = distr.
Direito = dir.
Dívida(indo) = div.
Esquerdo(a) = esq.
Junto(s) = j.
Laçada(s) = laç.
Largura = larg.
Levante(ando) = lev.
Meia = m.
Meio p. alto = m.p.a.
Número(s) = n.º
Observação(ando) = obs.
Ponto(s) = p.
Ponto alto = p.a.
Ponto alto duplo = p.a.d.
Ponto alto triplo = p.a.t.
Ponto baixíssimo = p.bx.
Ponto baixo = p.b.
Ponto(s) junto(s) = p.j.
Ponto meia = p.m.
Ponto tricô = p.t.
Remate(ando) = rem.
Repita(indo) = rep.
Repita de * a * quantas vezes indicadas = rep. de * a *
Repita o que vem entre parênteses = rep. o ( )
Seguinte(s)(ida) = seg.
Separadamente = separ.
Simultaneamente = simult.
Sinal de repetição = *
Termine = term.
Trabalhe(ando) = trab.
Tricô = t.
Vez(es) = v.

PONTOS EMPREGADOS EM CROCHÊ

1 - **Meio ponto alto:** * laç. introduza a ag. no p. de base, laç., puxe 1 p., laç. feche todos os p.*.
2 - **Ponto alto:** *laç., introduza a ag. no p. de base, laç., puxe 1 p., laç., feche 2 p. e com outra laç. feche os outros 2 p.*.
3 - **Ponto alto duplo:** *2 laç., introduza a ag. no p. de base, laç., puxe 1 p., (4 laç. na ag.), laç., feche 2 p., laç., feche 2 p. e com outra laç. feche os 2 p. restantes*
4 - **Ponto alto saliente:** 1ª carr. em p.a.; 2ª carr. e todas as seg.: * faça o 1º p.a. pegando pela frente do 1º p.a. dar carr. ant. e o 2º p. pegando por trás do 2º p.a. da carr. ant.*.
5 - **Ponto alto triplo:** *3 laç., introduza a ag. no p. de base, laç., puxe 1 p. (5 laç. na ag.), laç. feche os p. de 2 em 2 até term.
6 - **Ponto baixíssimo:** * introduza a ag. no p. de base, laç., puxe 1 p. passando-o simultaneamente pelo p. de base e pelo p. da ag.*.
7 - **Ponto baixo:** * introduza a ag. no p. de base, laç., puxe 1 p., laç., feche todos os p.*.
8 - **Ponto caranguejo:** é o p.b. feito da esq. para a dir., sem virar o trab., introduzindo a ag. atrás dos p. feitos anteriormente.
9 - **Ponto de rede:** Rede *1 p.a., 1 corr., pule 1 p.*

PONTOS EMPREGADOS EM TRICÔ

1 - **Cordões de tricô:** dir. e av. em t.
2 - **Mate duplo:** tire 1 p. sem fazer em m., trab. 2 p.j. em m. e depois derrube o p. tirado sem fazer sobre o p.m. trabalhado.
3 - **Mate simples:** tire 1 p. sem fazer em m., trab. 1 m. seg. e depois derrube o p. tirado sem fazer sobre o p.m. trabalhado.
4 - **Ponto arroz:** *1 t., 1 m.* na carr. seg. trab. desencontrando os pontos.
5 - **Ponto arroz duplo:** * 1 t., 1 m.* na carr. seg. trab. os p. como se apresentam e na 3ª carr. desencontre os p.
6 - **Ponto barra 1/1:** *1 t., 1 m. * e nas carr. seg. trab. os p. como se apresentam.
7 - **Ponto barra 2/2:** *2 t., 2 m. * e nas carr. seg. trab. os p. como se apresentam.
8 - **Ponto barra 2/1:** * 2 t., 1 m. * e nas carr. seg. trab. os p. como se apresentam.
9 - **Ponto passa-fitas:** * 2 p.j. em m., laç.*
10 - **Ponto meia:** Dir. em m. e av. em t.
11 - **Ponto tricô:** dir. em t. e av. em m.
12 - **Ponto meia e tricô torcidos:** trab. os p. pegando por trás.

ESCALA DE MEDIDAS

TAMANHO	TÓRAX	CINTURA	QUADRIL	OMBRO	ALT. BLUSA	COMP. MANGA ATÉ CAVA
3/5 anos	64	—	72	8	30	28
6/8 anos	66	—	72	8	32	30
8/10 anos	70	—	78	10	36	32
10/12 anos	76	—	84	11	39	36
Man. 36	78	64	85	12	40	38
Man. 38	82	65	88	12	41	42
Man. 40	86	65	92	12,5	42	45
Man. 42	90	68	96	12,5	43,5	47
Man. 44	94	72	100	13	45	47
Man. 46	98	76	104	13	47	48
Man. 48	104	82	110	15	49	49
Homem pequeno	96/98	84	98	14	49	47
Homem médio	102/104	88/90	106	16	50	49
Homem grande	110/114	96/98	116	17	51	50

RECEITAS TRICÔ E CROCHÊ .COM

1 BLUSA VERMELHA EM DIAMANT

MANEQUIM: 44

+ +

MATERIAL: 13 nov. de lã SANTISTA "Diamant" vermelho (304), ag. para tricô nºs 3,5 e 4,5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia, p. tricô, p. trança, p. cruzado à dir., p. cruzado à esq.

P. TRANÇA: sobre 22 p.

1ª carr.: 5 t., *coloque 3 p. numa ag. aux. na frente do trabalho, 3 m. e em m. os p. da ag. aux.* 2. v., 5 t.

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.

3ª, 5ª, 7ª, 9ª, 11ª, 13ª e 15ª carr.: 5 t., 12 m., 5 t.

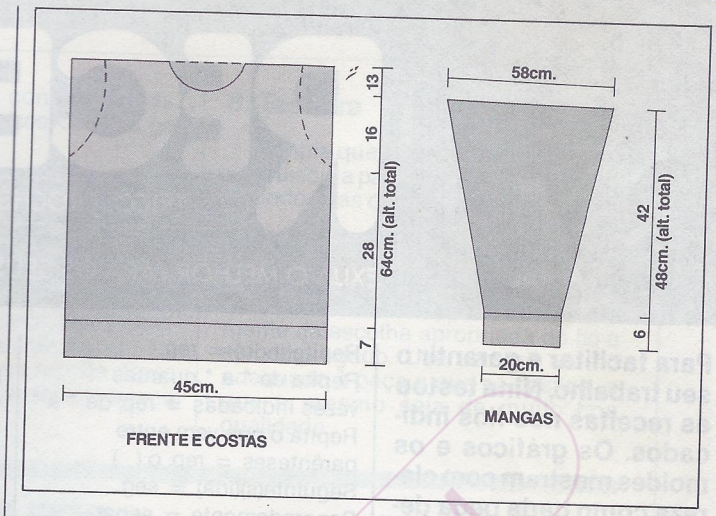
17ª carr.: volte à 1ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 22 p. x 26 carr. (ag. nº 4,5).

EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 112 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 1/1 por 7 cm. Mude para as ag. nº 4,5 e aum. na 1ª carr. pelo av. 22 p. distr. Na carr. seg. distr. os p. da seg. maneira: 12 m., (5 t., 12 m., 5 t.) trança, 8 m., 50 t., 8 m., (5 t., 12 m., 5 t.) trança e 12 m. À 31 cm. de alt. total,s obre os 8 m., a cada 4 carr. faça 1 p. cruzado à dir. e 1 p. cruzado à esq. À 35 cm. de alt. total rem., para as cavas, a cada 2 carr., 1 p. 11 v. À 51 cm. de alt. total rem., para o decote os 16 p. centrais e trab. cada lado separ. dim. ainda, a cada 2 carr., 3 p. 1 v., 2 p. 2 v., 1 p. 3 v. À 64 cm. de alt. total rem., para o ombro, 18 p. 1 v., 10 p. 2 v. Faça o outro lado igual em sentido inverso.

COSTAS: Monte 112 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 1/1 por 7 cm. Mude para as ag. nº 4,5 e trab. em m. À 62 cm. de alt. total rem., para o decote, os 24 p. centrais e trab. cada lado separ. dim. ainda para o decote 6 p. 1 v. À 64 cm. de alt. total, rem. para o ombro, 18 p. 1 v., 10 p. 2 v. Faça o outro lado igual em sentido inverso.



MANGAS: Monte 68 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. nº 4,5 e aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. e na carr. seg. distr. os p. da seg. maneira: 28 m., (5 t., 12 m., 5 t.) trança, 28 m. Trab. aum. de ambos os lados, a cada 5 carr., 1 p. 17 v. À 48 cm. de alt. total rem. todos os p.

ACABAMENTO: Faça 4 tiras com 10 p. cada uma e trab. em m. sendo 2 com 67 cm. de comp. e 2 com 84 cm. de comp. e aplique na frente da blusa, formando os nós, como se vê na foto. Costure um ombro e lev. ao redor do decote 86 p. e trab. em p. barra 1/1 por 3 cm. Costure o outro ombro, os lados, as mangas e pregue-as.

2 BLUSA GOLA ECHARPE

MANEQUIM: 44

+ +

MATERIAL: 13 nov. de lã SANTISTA "Combinê" branco (003), ag. para tricô nºs 4,5 e 6.

P. EMPREGADOS: p. barra 2/2, p. arroz duplo, p. meia, p. cordões de tricô.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 18 x 22 carr. (ag. nº 5)

EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 120 p. nas ag. nº 4 e trab. em p. barra 2/2 por 9 cm. Mude para as ag. nº 5 e trab. em p. arroz duplo. À 40 cm. de alt. total rem. de ambos os lados, para as cavas, a cada 2 carr. 4 p. 1 v., 2 p. 2 v. e 1 p. 3 v. À 51 cm. de alt. total rem., para o decote, os 18 p. centrais e trab. cada lado separ. dim. ainda, a cada 2 carr. 2 p. 2 v. e 1 p. 6 v. À 62 cm. de alt. total rem. os p. restantes. Faça o outro lado igual em sentido inverso.

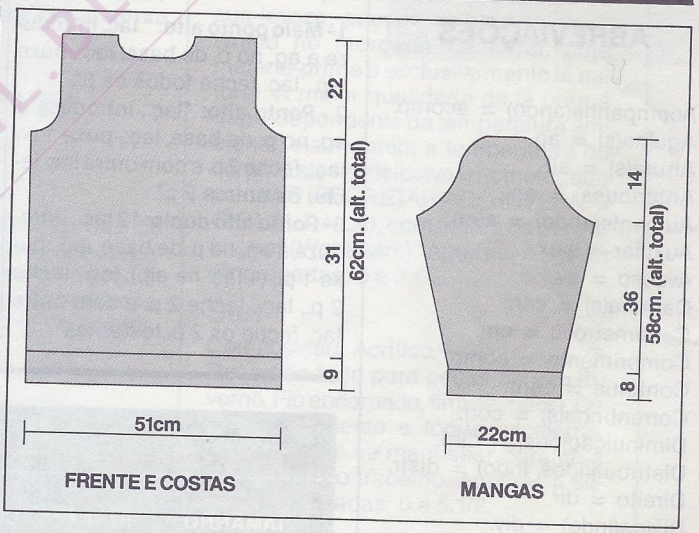
COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem o decote.

MANGAS: Monte 40 p. nas ag. nº 4 e trab. em p. barra 2/2 por 8 cm. Mude para as ag. nº 5 e trab. em p. arroz duplo, aum. de ambos os lados, a cada 6 carr. 1 p. 12 v. À 44 cm. de alt. total rem. de ambos os lados, para as cavas, a cada 2 carr. 4 p. 1 v., 2 p. 2 v. e 1 p. 3 v. Trab. 4 carr. e cont. dim. a cada 2 carr. 1 p. 8 v. À 58 cm. de alt. total rem. os p. restantes.

ECHARPE: Monte 40 p. nas ag. nº 6 e trab. da seg. maneira:

1ª carr.: 5 t., 30 m., 5 t.

2ª carr.: 40 t., rep. essas 2 carr. até 75 cm. de comp. total e rem.



ACABAMENTO: Costure um dos ombros e lev. ao redor do decote 92 p. nas ag. nº 4 e trab. em p. barra 2/2 por 3,5 cm. e rem. Costure o outro ombro e os lados. Costure as mangas e pregue-as. Faça uma prega em ambas as bordas da echarpe e pregue com p. invisíveis e torcida em ambos os ombros (como se vê na foto).

3 BLUSA BRANCA COM GOLA XALE

MANEQUIM: 44

+ +

MATERIAL: 17 nov. de lã SANTISTA "Combinê" branco (003), ag. para tricô nºs 3,5 e 4,5.

P. EMPREGADOS: p. barra 2/2, p. fantasia nºs 1 e 2.

P. FANTASIA Nº 1: nº de p. divisível por 6.

1ª e 3ª carr.: *4 m., 2 t.*

2ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.

5ª e 7ª carr.: *2 m., 2 t., 2 m.*

9ª e 11ª carr.: *2 t., 4 m.*

P. FANTASIA Nº 2 : nº de p. divisível por 3.

1ª carr.: *2 m., 1 t.*

2ª carr.: *2 m., 1 t.*

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 18 p. x 23 carr. (ag. nº 4,5).

EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 100 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 2/2 por 6 cm. Mude para as ag. nº 4,5 e trab. da seg. maneira: *10 cm. de p. fantasia nº 1 e 6 carr. de p.t. (av. p.m.)* À 46 cm. de alt. total div. o nº de p. ao meio (para o decote) e trab. cada lado separ. dim. a cada 3 carr. 1 p. 14 v. À 69 cm. de alt. total rem. os p. restantes. Faça o outro lado igual em sentido inverso.

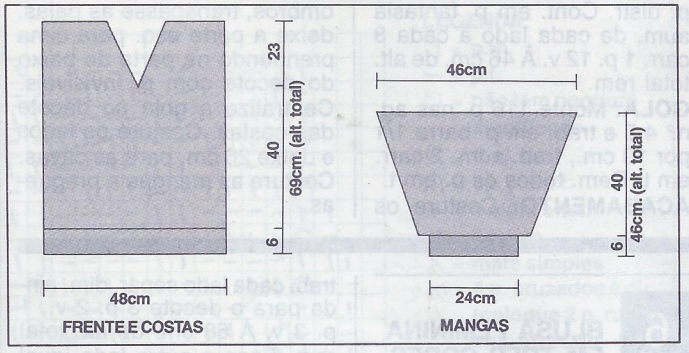
COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem o decote.

MANGAS: Monte 50 p. nas ag.

nº 3,5 e trab. em p. barra 2/2 por 6 cm. Mude para as ag. nº 4,5 e aum. na 1ª carr. pelo av. 22 p. distr. e trab. em p. fantasia como explicado para a parte da frente, aum. ainda, de ambos os lados, a cada 8 carr. 1 p. 12 v. À 46 cm. de alt. total rem. todos os p.

XALE: Monte 39 p. nas ag. nº 4,5 e trab. em p. fantasia nº 2. Trab. por 1,50 m. e rem.

ACABAMENTO: Costure um dos ombros e lev. ao redor do decote 146 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 2/2 por 2 cm. e rem. (para formar o "V" do decote marque o p. central e faça 2 p.j. de ambos os lados do p. marcado em todas as carr.). Costure o outro ombro e os lados, deixe uma abertura de 26 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as. Pregue o xale, com p. invisíveis, no "V" do decote.



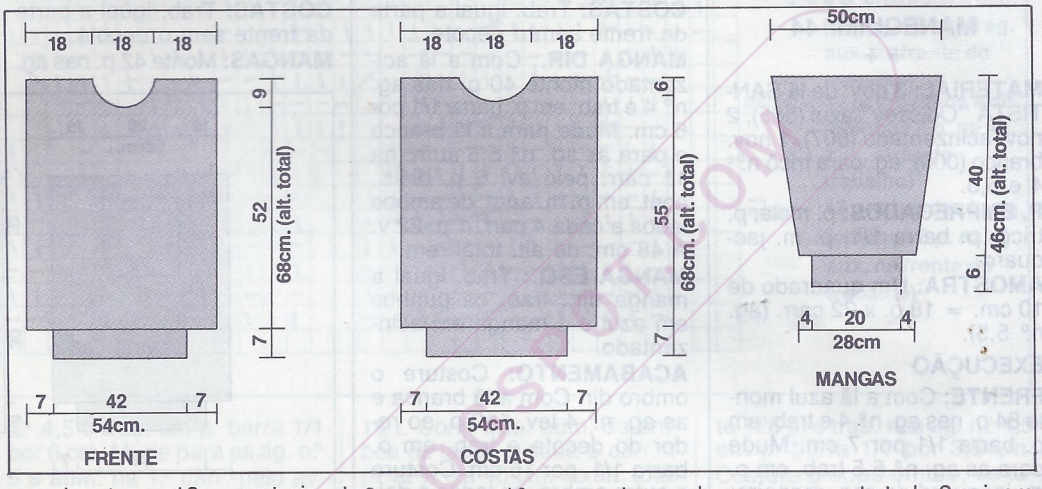
4 BLUSA BRANCA COMBINÊ

MANEQUIM : 46
+ +

MATERIAL: 14 nov. de lã SANTISTA "Combinê" branco (003), ag. para tricô nºs 5,5 e 6.
P. EMPREGADOS: p. meia, p. tricô, p. cordões de tricô p. fantasia, p. barra 1/1 e 2/2
P. FANTASIA: múltiplo de 8 p. mais os p. borda.
1ª carr. e ímpares: (av.) em t.
2ª, 8ª, 10ª e 16ª carr.: (dir.) em m.
4ª e 6ª carr.: 1 p. de borda *3 m., 2 t., 1 m., 2 t.*, 1 p. de borda.
12ª e 14ª carr.: 1 p. de borda *2 t., 1 m., 2 t., 3m.,* 1 p. de borda.
17ª carr.; volte à 1ª carr.
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 17 p. x 23 carr. (ag. nº 6)

EXECUÇÃO

FRENTE : Monte 90 p. nas ag. nº 5,5 e trabalhe 7 cm. em p. barra 2/2. Mude para as ag. nº 6, aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. Cont. em p. fantasia. À 59 cm. de alt. total rem., para o decote, os 18 p. centrais, cont. trab. cada lado separ. dim. ainda para o decote a cada 2 carr. 1 p. 6 v. À 68 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual em sentido inverso.



COSTAS:- Trab. igual a parte da frente. À 62 cm. de alt. total rem. para o decote os 20 p. centrais, cont. trab. cada lado separ. dim. ainda para o decote, a cada 2 carr. 1 p. 3 v. À 68 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual em sentido inverso.

MANGAS:- Monte 38 p. nas ag. nº 5,5 e trab. 6 cm. em p. barra 2/2. Mude para as ag. nº 6 e aum. na 1ª carr. pelo av. 16. p. distr. Cont. em p. fantasia aum. a cada 2 carr. 1 p. 12 v. À 46 cm. de alt. total rem.

GOLA: Monte 23 p. nas ag. nº 6 e trab. 33 cm. em p. cordões de t. (78 carr. em t.) para formar a ponta esq. Na carr. seg. dim 11 p. distr. Trab. 6 cm. em p. barra 1/1, aum. 11 p. distr. e trab 42 cm. em p. cordões de t. (208 carr. em t.) para formar a gola. Na carr. seg. dim. 11 p. distr. e trab 6 cm. em p. barra 1/1 e deixe os p. à espera. Lev. 11 p. na carr. das dim. e trab. 6 cm. em p. barra 1/1. Una as duas partes para formar o passante trab. 2 p. j. em t. (ficará 12 p.). Na carr. seg. aum. 11 p. distr. e trab. 33 cm. em p. cordões de t. (78 carr. em t.). Rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros, os lados e deixe 25 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as. Pregue a gola no decote da seg. maneira: marque 5 cm. no decote da frente do lado esq. com um fio de outra cor. Com a ponta dir. da gola com passante para as costas pregue-a fazendo coincidir a parte esq. da gola com a marca feita.

5 BLUSA FEMININA LILÁS

MANEQUIM: 42
+

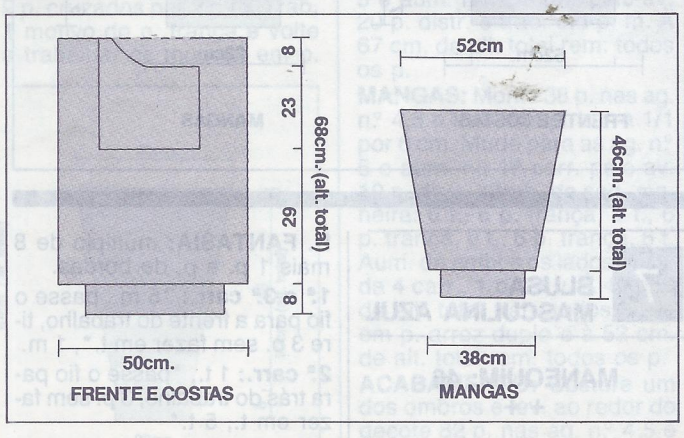
MATERIAL: 10 nov. de lã SANTISTA "Castor" lilás (431), ag. para tricô nºs 4,5 e 5.

P. EMPREGADOS: p. meia, p. tricô, p. barra 1/1, p. barra 2/2 p. cordões de tricô p. fantasia.

P. FANTASIA: múltiplo de 10 p. mais 2 p. de borda
1ª carr.: *3 t., 1 m., 3 t., 3 m.*
2ª e 3ª carr.: trab. os p. como se apresentam.
4ª carr.: em m.
5ª carr.: volte à 1ª carr.
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 22 p. x 25 carr. (ag. nº 5).

EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 102 p. nas ag. nº 4,5 e trab. 8 cm. em p. barra 2/2. Mude para as ag. nº 5 e cont. em p. fantasia. À 37 cm. de alt. total rem. os 44 p. centrais e cont. trab. cada lado separ. aum. para formar a gola; 42 p. trab. da seg. maneira: 42 p. barra 1/1 para formar a pala e 29 p. fantasia dim. a cada 7 carr. do lado da parte interna da pala 1 p. 3 v., cont. trab. acomp. os p. À 60 cm. de alt. total trab. para formar o decote 20 p. da gola em t. e na carr. seg. dim. esses 20 p. em t. Cont. dim. ainda para o decote a cada 2 carr. 2 p. 1 v. e a cada 4 carr. 1 p. 4 v. À 68 cm. de alt. total rem. Faça o outro igual em sentido inverso.



COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem a pala e o decote.

MANGAS: Monte 50 p. nas ag. nº 4,5 e trab. em p. barra 2/2 por 8 cm. Mude para as ag. nº 5 aum. na 1ª carr. pelo av. 16

p. distr. Cont. em p. fantasia aum. de cada lado a cada 8 carr. 1 p. 12 v. À 46 cm. de alt. total rem.
GOLA: Monte 116 p. nas ag. nº 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 10 cm., trab. aum. 2 carr. em t. Rem. todos os p. em t.
ACABAMENTO: Costure os ombros, transpasse as palas, deixe a parte esq. para cima prendendo na parte de baixo do decote com p. invisíveis. Centralize a gola no decote das costas. Costure os lados e deixe 26 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregueas.

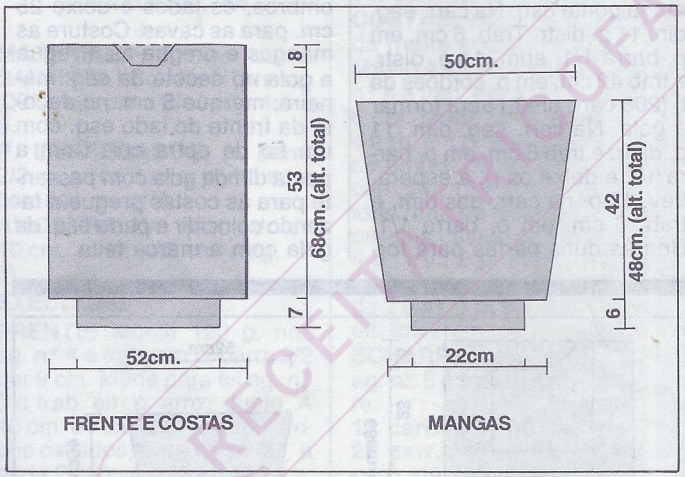
6 BLUSA FEMININA EM TRÊS CORES

MANEQUIM: 44
+ +

MATERIAL: 3 nov. de lã SANTISTA "Odissey" azul (505), 2 nov. acinzentado (607), 1 nov. branco (006), ag. para tricô nºs 4 e 5,5.
P. EMPREGADOS: p. meia, p. tricô, p. barra 1/1, p. m. jacquard.
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 18 p. x 22 carr. (ag. nº 5,5).

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a lã azul monte 84 p. nas ag. nº 4 e trab. em p. barra 1/1 por 7 cm. Mude para as ag. nº 5,5 trab. em p. m. jacquard da seg. maneira: 42 p. de cada cor (azul e acinzentado), cruzando o fios pelo av. do trabalho a cada mudança de cor para não formar buracos. À 60 cm. de alt. total rem. os 12 p. centrais e cont. trab. cada lado separ. dim. ainda para o decote 3 p. 2 v., 1 p. 3 v. À 68 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual em sentido inverso.
COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem o decote.
MANGA DIR.: Com a lã acizantado monte 40 p. nas ag. nº 4 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para a lã branca e para as ag. nº 5,5 aum. na 1ª carr. pelo av. 6 p. distr., cont. em p. m. aum. de ambos lados a cada 4 carr. 1 p. 22 v. À 48 cm. de alt. total rem.
MANGA ESQ.: Trab. igual a manga dir., trab. os punhos em azul e a manga em acinzentado.
ACABAMENTO: Costure o ombro dir. Com a lã branca e as ag. nº 4 lev. 112 p. ao redor do decote e trab. em p. barra 1/1, por 15 cm. Costure o outro ombro, os lados e deixe uma abertura de 25 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue a manga branca lado esq. da blusa e a manga acizentado do lado dir. como se vê na foto.



7 BLUSA MASCULINA AZUL

MANEQUIM: 46
+ +

MATERIAL: 6 nov. de lã SANTISTA "Odissey" azul (505), ag. para tricô nºs 5,5 e 6.
P. EMPREGADOS: p. meia, p. tricô, p. barra 2/2, p. fantasia.
P. FANTASIA: múltiplo de 8 mais 1 p. e p. de bordas.
1ª e 3ª carr.: *5 m., passe o fio para a frente do trabalho, tire 3 p. sem fazer em t.*, 1 m.
2ª carr.: 1 t., *passe o fio para trás do trabalho, 3 p. sem fazer em t., 5 t.*
4ª e 8ª carr.: em t.
5ª e 7ª carr.: 1 m. *com o fio na frente do trabalho passe 3 p. sem fazer em t., 5 p.m.*
6ª carr.: *5 t., passe o fio para trás do trabalho, passe 3 p. sem fazer em t.*, 1 t.
9ª carr.: volte à 1ª carr.
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 18 p. x 20 carr. (ag. nº 6).

EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 103 p. nas ag. nº 5,5 e trab. em p. barra 2/2 por 8 cm. Mude para as ag. nº 6 e cont. em p. fantasia. À 38 cm. de alt. total rem. os 43 p. centrais e cont. trab. cada lado separ. À 70 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual.
COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem o decote.
MANGAS: Monte 42 p. nas ag. nº 5,5 e trab. em p. barra 2/2 por 8 cm. Mude para as ag. nº 6 aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr.Cont. em p. fantasia aum. de cada lado a cada 5 carr. 1 p. 18 v. À 48 cm. de alt. total rem.
ACABAMENTO: Costure os ombros, lev. em volta do decote lateral dir., pescoço e lateral esq. (para formar a gola) 204 p. nas ag. nº 5,5 e trab. em p. barra 2/2 por 24 cm., rem. Pregue a gola com p. invisíveis transpassando-a na frente da blusa como se vê na foto. Costure os lados, deixe 28 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.

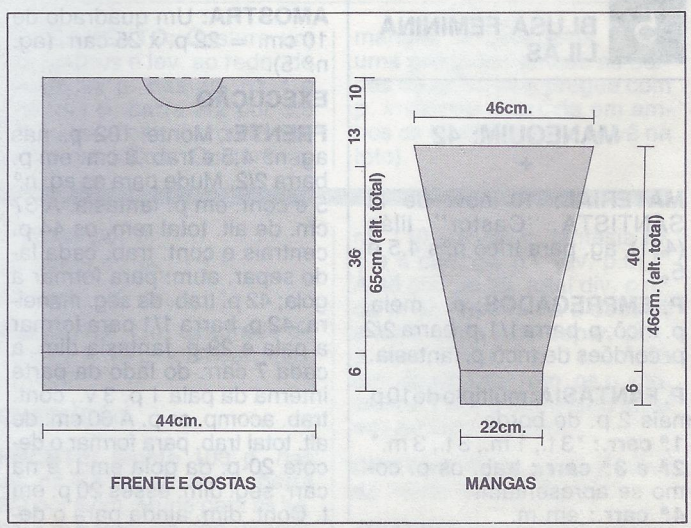
8 BLUSA AZUL FEMININA

MANEQUIM: 40
+ + +

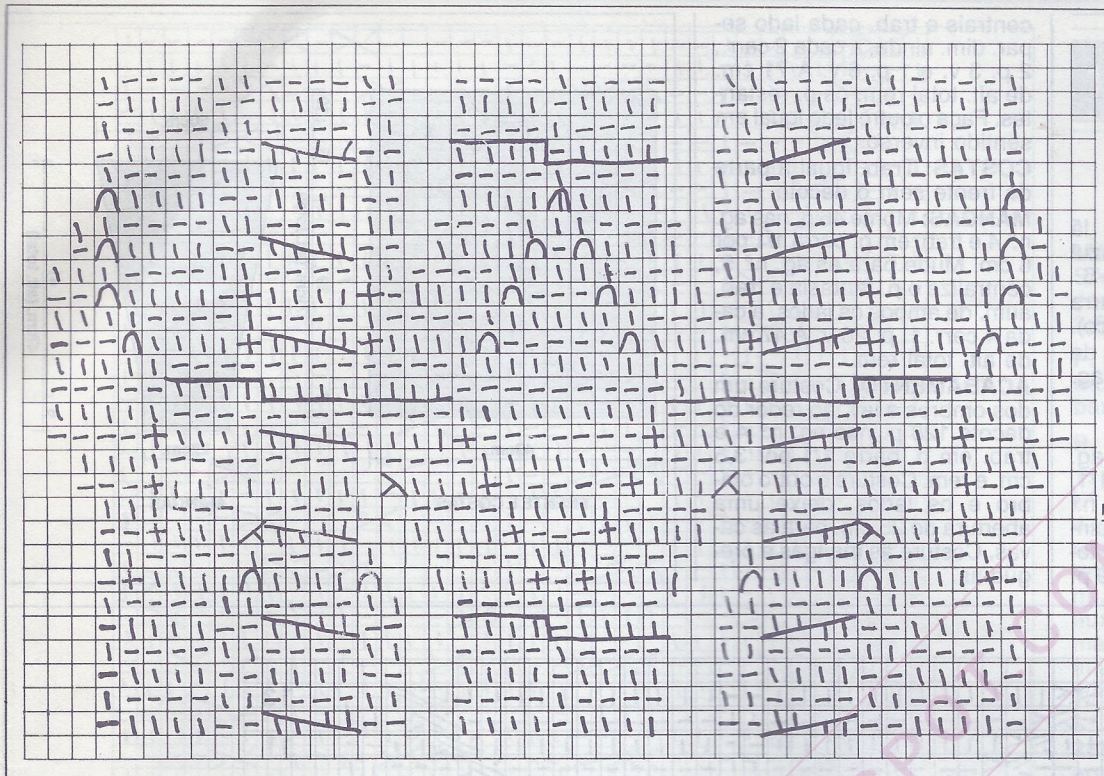
MATERIAL: 11 nov. de lã SANTISTA "Diamant" azul claro (537), ag. para tricô nºs 4,5 e 5.
P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. tricô e p. fantasia (siga o gráfico).
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 18 p. x 24 carr. (ag. nº 5).

EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 100 p. nas ag. nº 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. nº 5 e aum. na 1ª carr. pelo av. 7 p. distr. Cont. trab. distr. os p. da seg. maneira: 12 t. (av. em m.), 35 p. fantasia seguindo o gráfico, 13 t., 35 p. fantasia, 12 t. À 55 cm. de alt. total rem. para o decote os 13 p. centrais e cont. trab. cada lado separ. dim. ainda a cada 2 carr. 2 p. 1 v. e 1 p. 3 v. À



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



LEGENDA:
- | = p.m.
- — = p.t.
- □ = não tem nenhum significado
- ∩ = 2 pj. t.
- ⋂ = 3p. j. em t.
- \+ = 1 aum. em t.
- ⩘ = 2p. j. m.
- ⩔ = mate simples
- = 4 p. cruzados à dir. (coloque 2 p. na ag. aux. atrás do trabalho)
- = 4 p. cruzados à esq. (coloque 2 p. na ag. aux. na frente do trabalho)
- = 12 p. cruzados à dir. (coloque 4 p. na ag. aux. atrás do trabalho)
- = 12 p. cruzados à esq. (coloque 8 p. na ag. aux. na frente do trabalho)

65 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual em sentido inverso.
COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem o decote.
MANGAS: Monte 52 p. nas ag. nº 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. nº 5 e aum. na 1ª carr. pelo av. 15 p. distr. Distr. os p. da seg. maneira: 16 t. (av. em m.), 35 p. fantasia seguindo o gráfico, 16 t. Cont. trab. aum. de ambos os lados a cada 6 carr. 1 p. 12 v. e à 46 cm. de alt. total rem.
ACABAMENTO: Costure um ombro. Lev. ao redor do decote 128 p. e trab. nas ag. nº 4,5 em p. barra 1/1 por 3,5 cm. Costure o outro ombro, os lados e deixe 23 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.

9 BLUSA ROSA FEMININA

MANEQUIM: 44
+ +

MATERIAL: 10 nov. de lã SANTISTA "Diamant" rosa (354), ag. para tricô nºs 4,5 e 5.

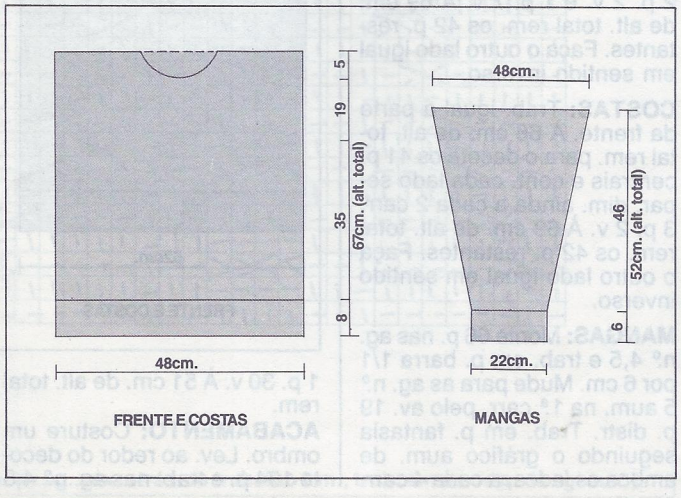
P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia, p. arroz duplo, p. fantasia, p. trança (motivo da blusa) e p. trança (motivo das mangas).

P. FANTASIA:
1ª carr.: 3 t., 2 p. cruzados (pule o 1º p. e faça o 2ª p. em m. pegando por trás do p. em seg. faça o 1º p. em m., deixe cair os 2 p. de uma só vez), 3 t.
2ª carr.: 3 m., 2 p. cruzados (pule o 1º p. e faça o 2º p. em t. pegando pela frente do p. e em seg. faça o 1º p. em t., deixe cair os 2 p. de uma só vez), 3 m. Rep. sempre essa 2 carr.

P. TRANÇA (MOTIVO DA BLUSA): sobre 10 p.
1ª, 3ª, 5ª e 7ª carr.: 10 m.
2ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.
9ª carr.: cruze os 10 p., (coloque 5 p. numa ag. aux. na frente do trabalho, 5 m. e em m. os p. da ag. aux.).
11ª, 13ª, 15ª, 17ª, 19ª, 21ª, 23ª e 25ª carr.: 10 m.
27ª carr.: igual a 9ª carr.
29ª, 31ª, 33ª, 35ª, 37ª e 39ª carr.: 10 m.

P. TRANÇA (MOTIVO DAS MANGAS):
1ª e 3ª carr.: 6 m.
2ª carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.
5ª carr.: cruze os 6 p. (coloque 3 p. num ag. aux. na frente do trabalho, 3 m., e em m. os p. da ag. aux.).
7ª e 9ª carr.: 6 m.

EXECUÇÃO
FRENTE: Monte 80 p. nas ag. nº 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. nº 5 e a um. na 1ª carr. pelo av. 20 p. distr. e na carr. seg. distr. os p. da seg. maneira: 19 p. arroz duplo, *8 p. fantasia, 10 p. arroz duplo* 3 v., 8 p. fantasia, 19 p. arroz duplo. À 26 cm. de alt. total substitua os p. arroz duplo pelo motivo de p. trança, nas 3 colunas centrais e os 2 p. cruzados por 2 p.m. Trab. 1 motivo do p. trança e volte a trabalhar os motivos em p. arroz duplo. À 60 cm de alt. total volte a trab. os p. arroz duplo em p. m. (nas 3 colunas centrais) e à 62 cm. de alt. total rem. para o decote os 10 p. centrais e trab. cada lado separ. dim. ainda, cada 2 carr., 2 p. 2 v. e 1 p. 2 v. À 67 cm. de alt. total rem. os p. restantes. Faça o outro lado igual em sentido inverso.
COSTAS: Monte 80 p. nas ag. nº 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 8 cm. Mude para as ag. nº 5 e aum. na 1ª carr. pelo av. 20 p. distr. e trab. em p. m. À 67 cm. de alt. total rem. todos os p.
MANGAS: Monte 38 p. nas ag. nº 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. nº 5 e aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. e trab. da seg. maneira: 6 t., 6 p. trança, 9 t., 6 p. trança, 9 t., 6 p. trança, 6 t. Aum. de ambos os lados, a cada 4 carr., 1 p. 24 v. À 40 cm. de alt. total trab. todos os p. em p. arroz duplo e à 52 cm. de alt. total rem. todos os p.
ACABAMENTO: Costure um dos ombros e lev. ao redor do decote 82 p. nas ag. nº 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 3 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados, deixe uma abertura de 24 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.

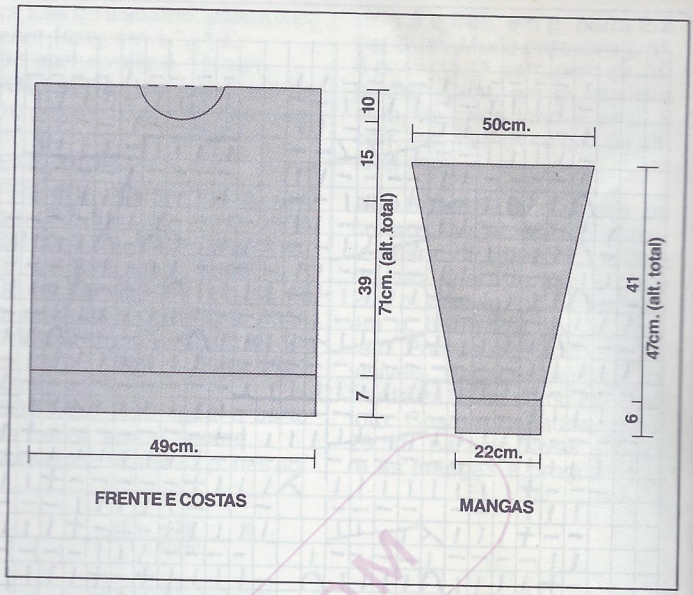


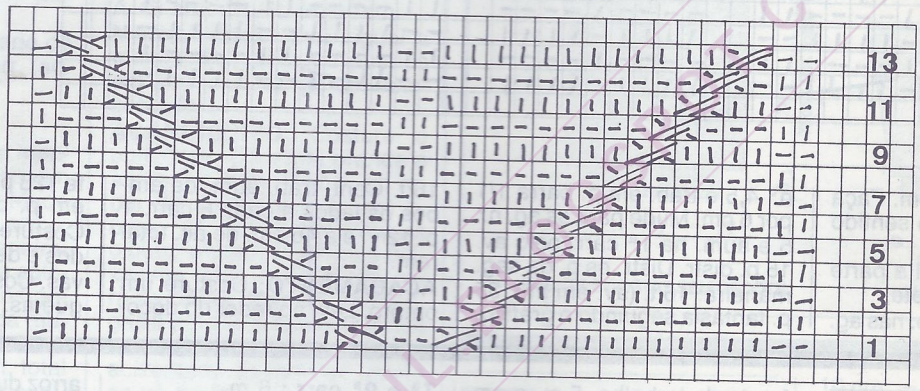
COLECIONE LÃS SANTISTA.COM.BR

10 BLUSA AZUL FEMININA

MANEQUIM: 44
+ + +

MATERIAL: 11 nov. de lã SANTISTA "Diamant" azul (537), ag. para tricô n.ºs 4 e 5.
P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. fantasia (siga o gráfico).
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 20 p. x 26 carr. (ag. nº 5).
EXECUÇÃO
FRENTE: Monte 98 p. nas ag. nº 4 e trab. em p. barra 1/1, por 7 cm. Mude para as ag. nº 5 e trab. em p. fatansia seguindo gráfico. À 61 cm. de alt. total rem. para o decote os 19 p. centrais e trab. cada lado separ. dim. ainda, a cada 2 carr., 2 p. 3 v. e 1 p. 6 v. À 71 cm. de alt. total rem. os p. restantes. Faça o outro lado igual em sentido inverso.
COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem o decote.
MANGAS: Monte 46 p. nas ag. nº 4 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. nº 5, centralize o p. fantasia e trab. aum. de ambos os lados, a cada 4 carr. 1. p. 26 v. À 47 cm. de alt. total rem.
ACABAMENTO: Costure um dos ombros e lev. ao redor do decote 128 p. nas ag. nº 4 e trab. em p. barra 1/1 por 3,5 cm. e rem. Costure o outro ombro e os lados, deixe uma abertura de 25 cm. para as cavas. Costure as mangas e prague-as.



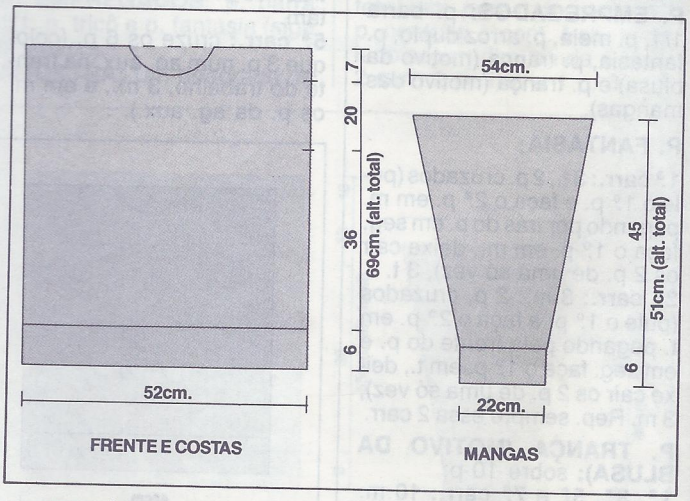


LEGENDA:
I = p.m.
— = p.t.
= cruze 2p. sobre 1p. à dir. (coloque 1p. numa ag. aux. atrás do trab. 2m. e em m. o p. da ag. aux.)
= cruze 2p. sobre 1p. à esq. (coloque 2p. numa ag. aux. na frente do trab., 1m., e em m. os p. da ag. aux.)

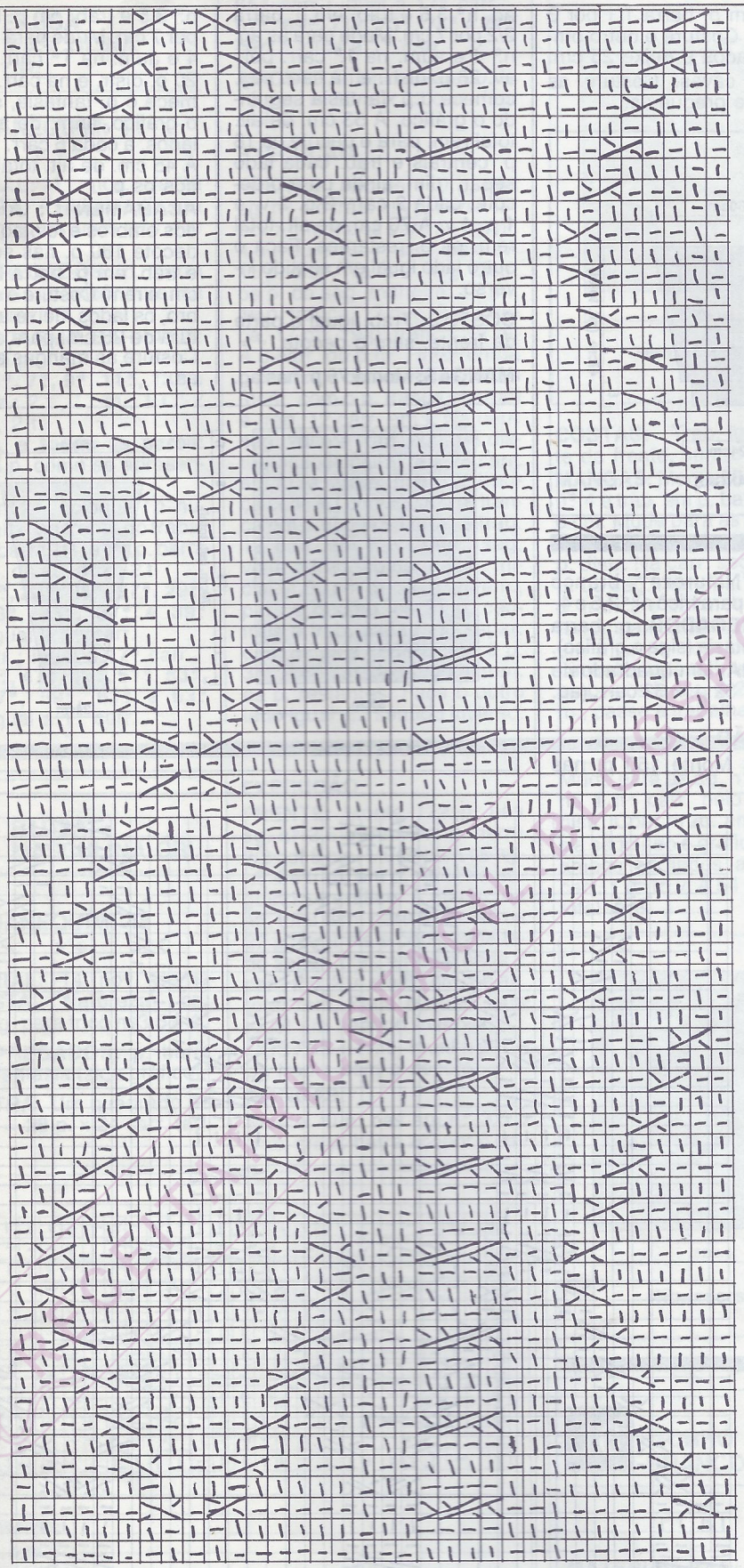
11 BLUSA MASCULINA BRANCA

MANEQUIM: 48
+ +

MATERIAL: 16 nov. de lã SANTISTA "Castor" branco (003), ag. para tricô n.ºs 4,5 e 5.
P. EMPREGADOS: p. barra 1/1 e p. fantasia (siga o gráfico)
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 29 p. x 28 carr. (ag. nº 5)
EXECUÇÃO
FRENTE: Monte 151 p. nas ag. nº 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. nº 5 e trab. em p. fantasia seguindo o gráfico. À 42 cm. de alt. total rem. de ambos os lados, para as cavas 7 p. 1 v. À 62 cm. de alt. total rem. para o decote os 24 p. centrais e cont. cada lado separ. rem. ainda a cada 2 carr. 3 p. 1 v., 2 p. 2 v. e 1 p. 7 v. À 69 cm. de alt. total rem. os 42 p. restantes. Faça o outro lado igual em sentido inverso.
COSTAS: Trab. igual a parte da frente. À 66 cm. de alt. total rem. para o decote os 41 p. centrais e cont. cada lado separ. dim. ainda a cada 2 carr. 3 p. 2 v. À 69 cm. de alt. total rem. os 42 p. restantes. Faça o outro lado igual em sentido inverso.
MANGAS: Monte 66 p. nas ag. nº 4,5 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. nº 5 aum. na 1ª carr. pelo av. 19 p. distr. Trab. em p. fantasia seguindo o gráfico aum. de ambos os lados, a cada 4 carr. 1 p. 30 v. À 51 cm. de alt. total rem.
ACABAMENTO: Costure um ombro. Lev. ao redor do decote 104 p. e trab. nas ag. nº 4,5 em p. barra 1/1 por 3 cm. Costure o outro ombro, os lados e deixe 27 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregueas.



RECEITAS FACILITADAS.COM



LEGENDA:
| = p.m.
— = p.t.
⟋ = cruze 1 p. à dir.
⟍ = cruze 1 p. à esq.
⟋⟋ = cruze 2 p. à dir. (coloque 2 p. na ag. aux. atrás do trabalho 2 m., trab. em m. os p. da ag. aux.)

12 BLUSA FEMININA ROSA

MANEQUIM: 42
+ +

MATERIAL: 11 nov. de lã SANTISTA "Natureza" rosa escuro (426), ag. para tricô nºs 3,5 e 4.

P. EMPREGADOS: p. meia, p. tricô, p. fantasia, p. trança, p. barra 1/1.

P. TRANÇA: sobre 20 p.

1ª e 3ª carr.: *4 t., 12 m., 4 t.*. **2ª e 4ª carr.:** *4 m., 12 t., 4 m.*. **5ª e 13ª carr.:** *4 t., tire 3 p. numa ag. aux. e mantenha na frente do trabalho, 3 m., trab. em m. os p. da ag. aux., tire 3 p. numa ag. aux. e mantenha atrás do trabalho, 3 m., trab. em m. os p. da ag. aux., 4 t.*.

6ª à 12ª, 14ª à 20ª e 22ª à 28ª carr.: Trab. os p. como se apresentam.

21ª carr.: *4 t., tire 3 p. numa ag. aux. e mantenha atrás do trabalho, 3 m., trab. em m. os p. da ag. aux., tire 3 p. numa ag. aux. e mantenha na frente do trabalho, 3 m., trab. em m. os p. da ag. aux., 4 t.*.

29ª carr.: Volte à 5ª carr.

P. FANTASIA:

1ª e 3ª carr.: (dir.) em m.
2ª, 4ª e 5ª carr.: em t.
6ª carr.: volte à 1ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 20 p. x 35 carr. (ag. nº 4).

EXECUÇÃO

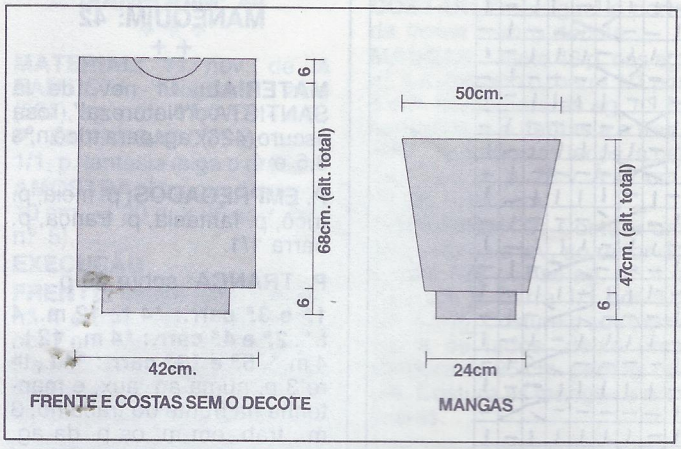
FRENTE: Monte 112 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. nº 4 e aum. na 1ª carr. pelo av. 4 p. distr. Na carr. seg. distr. os p. da seg. maneira: 18 p. fantasia, 20 p. trança, (10 p. fantasia, 20 p. trança) 2 v. e 18 p. fantasia. A 59 cm. de alt. total rem. para o decote os 16 p. centrais, cont. trab. cada lado separ. dim. ainda para o decote a cada 2 carr. 3 p. 1 v., 2 p. 2 v., 1 p. 3 v. A 68 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual em sentido inverso.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem o decote.

MANGAS: Monte 62 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. nº 4, aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. Na carr. seg. distr. os p. da seg. maneira: 2 t., 10 p. fantasia, 4 t., 10 p. fantasia, 20 p. trança, 10 p. fantasia, 4 t., 10 p. fantasia, 2 t. Cont. trab. e aum. de ambos os lados, a

cada 14 carr. 1 p. 10 v. À 47 cm. de alt. total rem..

ACABAMENTO: Costure um dos ombros. Lev. ao redor do decote 134 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 1/1 por 3 cm.,rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe 25 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.



FRENTE E COSTAS SEM O DECOTE

MANGAS

13 BLUSA MASCULINA COM TRANÇA

MANEQUIM: 46

+ +

MATERIAL: 15 nov. de lã SANTISTA "Natureza" branco (003), ag. para tricô nºs 3,5 e 4.

P. EMPREGADOS: p. barra 2/2, p. fantasia (siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 32 p. x 32 carr. (ag. nº 4).

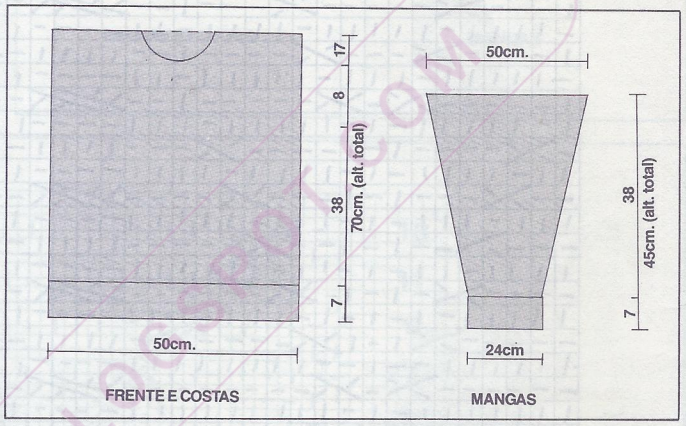
EXECUÇÃO

FRENTE: Monte 150 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 2/2 por 7 cm. Mude para as ag. nº 4 e aum. na 1ª carr. pelo av. 26 p. distr. e na carr. seg. comece o p. fantasia seguindo o gráfico. À 53 cm. de alt. total rem. para o decote os 18 p. centrais e trab. cada lado separ., dim. ainda para o decote, cada 2 carr. 2 p. 2 v. e 1 p. 4 v. À 70 cm. de alt. total rem. os p. restantes. Faça o outro lado igual em sentido inverso.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente, sem o decote.

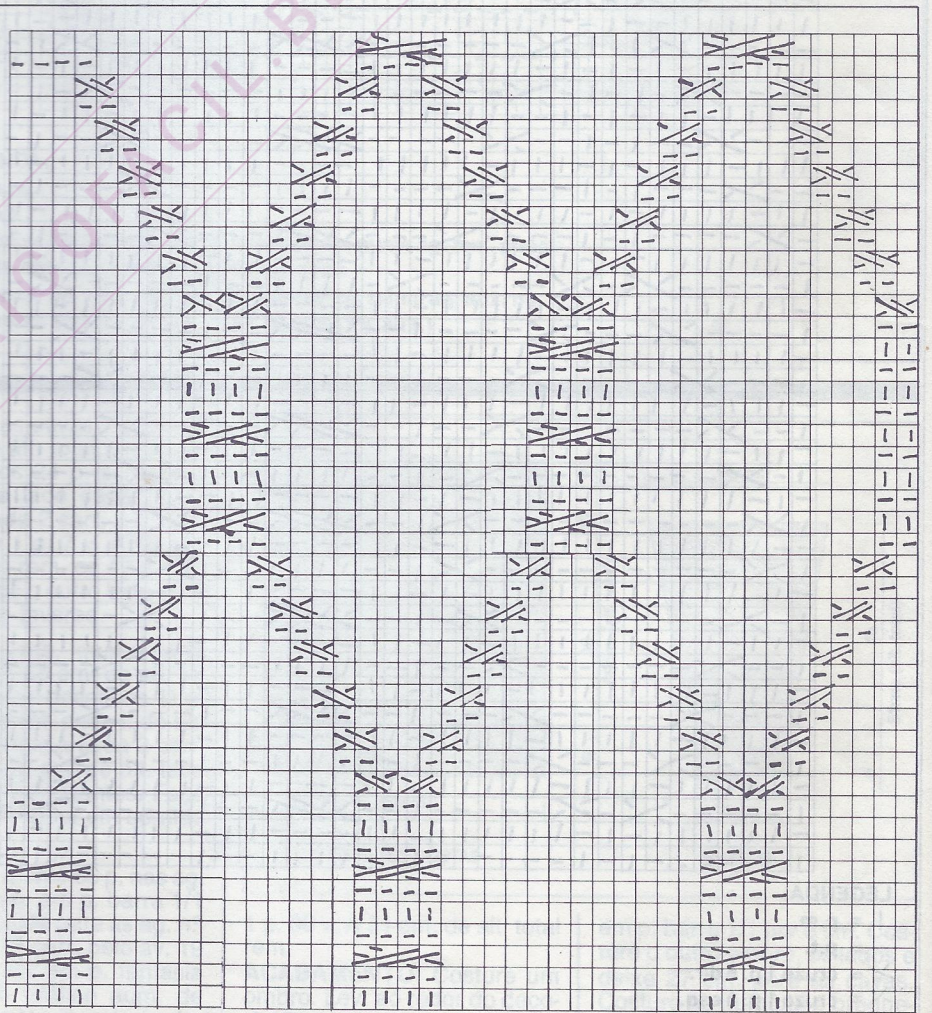
MANGAS: Monte 78 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 2/2 por 7 cm. Mude para as ag. nº 4 e aum. na 1ª carr. pelo av. 20 p. distr. e na carr. seg. comece o p. fantasia, seguindo o gráfico, aum. de ambos os lados, a cada 6 carr. 1 p. 11 v. À 45 cm. de alt. total rem. todos os p.

ACABAMENTO: Costure um dos ombros e lev. ao redor do decote 160 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 2/2 por 3 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados, deixe uma abertura de 25 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.



FRENTE E COSTAS

MANGAS



LEGENDA:

□ = p.t. (av. p.m.)

I = p.m.

⩘ = cruze 2p. sobre 1p. à dir. (coloque 1p. numa ag. aux. atrás do trabalho 2m., e em t. os p. da ag. aux.)

⩗ = cruze 2p. sobre 1p. à esq. (coloque 2p. numa ag. aux. na frente do trabalho, 1t. e em m. os p. da ag. aux.)

⩘ = cruze 2p. à dir. (coloque 2p. numa ag. aux. atrás do trabalho, 2m. e em m. os p. da ag. aux.)

RECEITATRICOTEIL.BLOGSPOT.COM

14 BLUSA MASCULINA CRU

MANEQUIM: 44
+ + +

MATERIAL: 11 nov. de lã SANTISTA "Natureza" cru (005), ag. para tricô nºs 4 e 4,5.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia, p. tricô, p.trança em p. barra 1/1

P. TRANÇA EM P. BARRA 1/1: Sobre 19 p.

1ª, 3ª 5ª, 7ª, 9ª, 11ª, 13ª e 15ª carr.: 2 t., *1 m., 1 t.* 7 v., 1 m., 2 t.

2ª carr. e todas as pares: Trab. os p. como se apresentam.

17ª carr.: 2 t., coloque 7 p. numa ag. aux. na frente do trabalho, 8 p. barra 1/1, e em p. barra 1/1 os p. da ag. aux., 2 t.

19ª, 21ª, 23ª, 25ª, 27ª, 29ª, 31ª, 33ª, 35ª, 37ª e 39ª carr.: igual a 1ª carr.

41ª carr.; igual a 17ª carr.

43ª, 45ª, 47ª, 49ª, 51ª, 53ª, 55ª, 57ª, 59ª, 61ª e 63ª carr.: igual a 1ª carr.

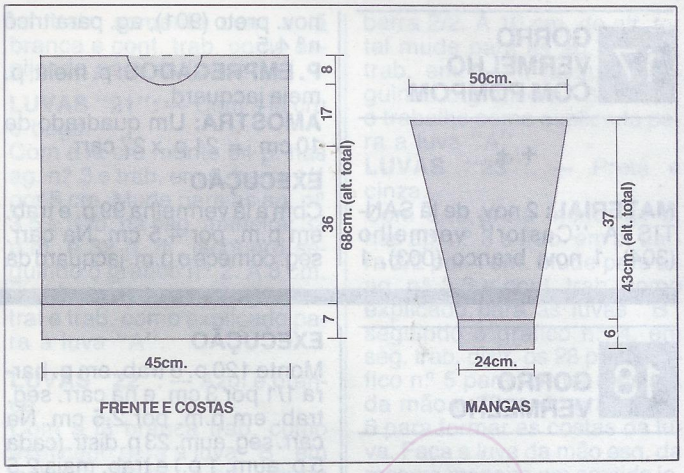
65ª carr.: igual a 17ª carr.

67ª, 69ª, 71ª, 73ª, 75ª e 77ª carr.: igual a 1ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 25 p. x 25 carr. (ag. nº4,5)

EXECUÇÃO

FRENTE : Monte 110 p. nas ag. nº 4 e trab. em p. barra 1/1 por 7 cm. Mude para as ag. nº 4,5 e aum. na 1ª carr. pelo av. 15 p. distr. Na carr. seg. distr. os p. da seg.,maneira: 17 m., 19 p. trança, 17 m., 19 p. trança, 17 m., 19 p. trança, 17 m. À 8 carr. do p.m. , interrompa o p. trança de ambos os lados (cont. com o p. trança central) e trab. 12 carr. em t. Na carr. seg. volte a trab. como a distribuição inicial. Trab. 28 carr. em m. e interrompa o p. trança central (cont. com o p. trança em ambos os lados) e trab. 12 carr. em t. Na carr. seg. volte a trab. como a distr. inicial. À 60 cm de alt. total rem., para o decote, os 21 p. centrais e trab. cada lado separ. dim. ainda a cada 2 carr. 2 p. 3 v. À 68 cm. de alt. total rem. os p. restantes. Faça o outro lado igual em sentido inverso.



COSTAS: Trab. igual a parte da frente, sem o decote.

MANGAS: Monte 53 p. nas ag. nº 4 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. nº 4,5 e aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. Na carr. seg. distr. os p. da seg. maneira: 22 m., 19 p. trança e 22 m. À 8 carr. interrompa os p.m. e trab. 14 carr. em t., cont. com o p. trança central e volte trab. em m. de ambos os lados. À 29 carr. em m., passe a trabalhar todos os p. em t. por 14 carr. e volte trab. em m., p. trança e m. Simult. aum de ambos os lados, a cada 4 carr. 1 p. 26 v. À 43 cm. de alt. total rem. todos os p.

ACABAMENTO: Costure um dos ombros e lev. ao redor do decote 125 p. nas ag. nº 4 e trab em p. barra 1/1 por 3 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados, deixe uma abertura de 25 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.

15 BLUSA MASCULINA CRU

MANEQUIM: 48
+ +

MATERIAL: 14 nov. de lã SANTISTA "Natureza" cru (005), ag. para tricô ns3,5 e 4.

P. EMPREGADOS: p. barra 2/2, p. fantasia (siga gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 28 p. x 24 carr. (ag. nº 4)

EXECUÇÃO

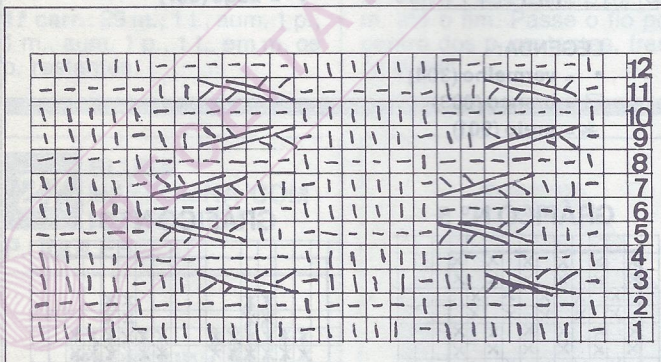
FRENTE: Monte 122 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 2/2 por 8 cm. Mude para as ag. nº 4 e trab. em p. fantasia seguindo o gráfico. À 58 cm. de alt. total rem. para o decote os 27 p. centrais e cont. cada lado separ. dim. ainda a cada 2 carr. 2 p. 2 v. e à 68 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual em sentido inverso.

COSTAS.: Trab. igual a parte da frente sem o decote.

MANGAS:

Monte 70 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 2/2 por 6 cm. Mude para as ag. nº 4 e aum. na 1 ª carr. pelo av. 10 p. distr. Cont. trab. em p. fantasia seguindo o gráfico aum. de ambos os lados a cada 10 carr. 1 p. 15 v. À 54 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um ombro. Lev. 132 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra a 2/2 por 3 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados deixando 22 cm para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.



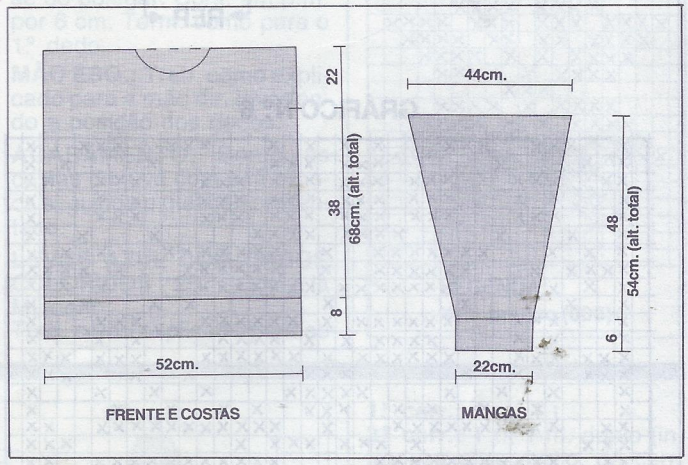
LEGENDA:

I = p.m.

— = p.t.

= cruze 2p. à dir. (coloque 2p. na ag. aux. atrás do trabalho, 2m., trab. em m. os p. da ag. aux.)

= cruze 2p. à esq. (coloque 2p. na ag. aux. na frente do trab., 2m., trab. em m. os p. da ag. aux.)



16 GORRO BRANCO

+

MATERIAL: 2 nov. de lã SANTISTA "Diamant" branco (003), ag. para tricô nº 4,5.

P. EMPREGADOS: p. barra 2/2, p. barra 1/1.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 16 p. x 24 carr.

EXECUÇÃO

Monte 90 p. e trab. em p. barra 2/2 por 26 cm. Na carr. seg. dim. os p. da seg. maneira: *2 p.j.t., 2 p.j.m* e trab. em p. barra 1/1 por 5 cm., não rem.

ACABAMENTO: Passe um fio pelos p. e amarre. Costure o lado sendo que que os 6 cm. do lado da barra deve ser costurado pelo lado dir.

17 GORRO VERMELHO COM POMPOM

+ +

MATERIAL: 2 nov. de lã SANTISTA ''Castor'' vermelho (304), 1 nov. branco (003), 1 nov. preto (901), ag. para tricô nº 4,5.

P. EMPREGADOS: p. meia, p. meia jacquard.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 21 p. x 27 carr.

EXECUÇÃO

Com a lã vermelha 99 p. e trab. em p.m. por 4,5 cm. Na carr. seg. comece o p.m. jacquard da seg. maneira: *3 p. vermelho, 3 p. branco* 3 p. vermelho. Trab. 4 carr. e mude o p.m. jacquard para *3 p. preto, 3 p. vermelho* 3 p. preto. Trab. 4 carr. e mude o p.m jacquard para *3 p. vermelho, 3 p, branco* 3p. vermelho. Na carr. seg. aum. 19 p. distr. (cada 5 p. aum. 1 p.) e trab. por 7 cm. A seguir faça dim. distr. da seg. maneira: cada 2 carr. dim. 1 p. a cada 10 p. A 26 cm. de alt. total não rem., passe um fio pelos p. restantes e amarre.

ACABAMENTO: Costure o lado. Dobre para o av. 4,5 cm. da barra e costure com p. invisíveis. Com a lã preta faça um pompom com 9 cm. de diâmetro e prenda na parte de cima do gorro.

18 GORRO VERMELHO

+ +

MATERIAL: 2 nov. de lã SANTISTA ''Natureza'' vermelho (304), ag. para tricô nº 3

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia, p. cordão de tricô.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 22 p. x 28 carr.

EXECUÇÃO

Monte 120 p. e trab. em p. barra 1/1 por 3 cm. e na carr. seg. trab. em p.m. por 2,5 cm. Na carr. seg. aum. 23 p. distr. (cada 5 p. aum. 1 p.) e trab. mais 2,5 cm. em p.m. Faça 1 cordão de t. e volte a trab. em p.m. fazendo dim. distr. da seg. maneira: cada 2 carr. dim. 1 p. 11 v., sendo que na 1ª carr. dim. 1 p. a cada 12 p. e nas carr. seg. faça sempre dim. sobre dim.

ACABAMENTO: Costure o centro e o lado com p. invisíveis.

19 À 23 CINCO PARES DE LUVAS

+ +

MATERIAL: 2 nov. de lã SANTISTA ''Natureza'' branco (003), 2 nov. de cada uma das seg. cores: cru (005), vermelho (304), azul (510), preto (901), 1 nov. de cada uma das seg. cores: bege (697), cinza (804), ag. para tricô nºs 3 e 3,5.

P. EMPREGADOS: p. meia, p. tricô, p.m. jacquard (siga o gráfico), p. arroz, 1 p. tranças, p. barra 1/1 e 2/2.

P. TRANÇAS: Sobre 10 p. **1ª e 3ª carr:** (dir.) *2 t., 6 m., 2 t.*

2ª carr. e todas as pares: (av.) Trab. os p. como se apresentam.

5ª carr.: *2 t., tire 3 p. numa ag. aux. e mantenha atrás do trabalho, 3 m., trab. em m. os p. da ag. aux., 2 t.*.

7ª carr.: Volte à 1ª carr.

EXECUÇÃO

LUVAS COM TRANÇAS ''19'' — Com a lã vermelha.

MÃO DIR.: Monte 64 p. nas ag. nº 3 e trab. em p. barra 1/1 por 4 cm. Mude para as ag. nº 3,5 e distr. os p. da seg. maneira: 14 p. arroz, 10 p. tranças, 14 p. arroz, 26 p.m. A 18 cm. de alt. total marque o p. central, cont. o trabalho aum. de cada lado do p. marcado a cada 3 carr. 1 p.m. 9 v. Nessa alt. trab. somente sobre os p. aum. para formar o polegar

GRÁFICO Nº 4

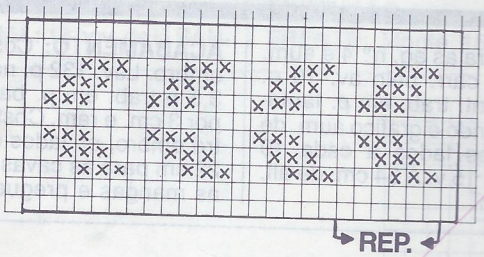
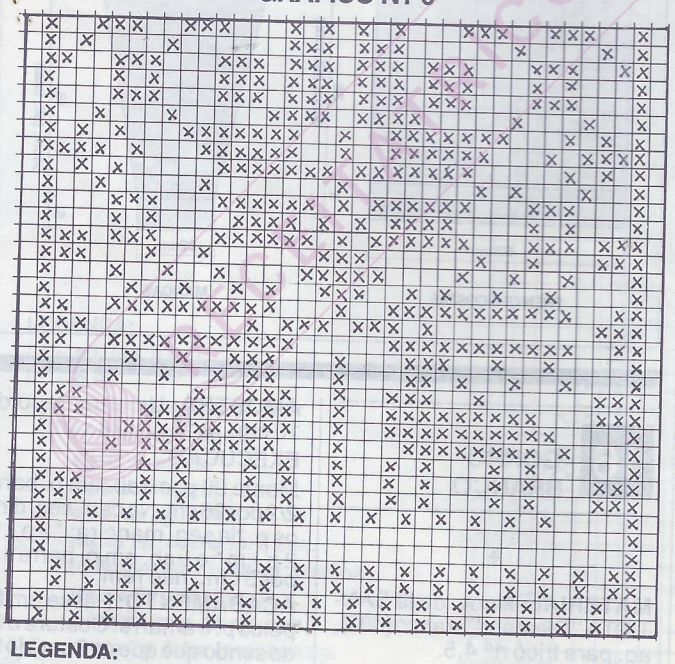
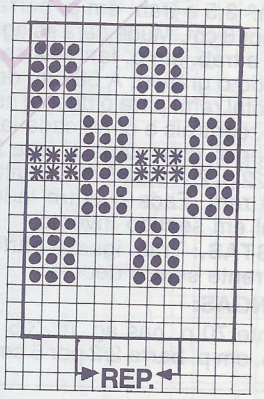


GRÁFICO Nº 6



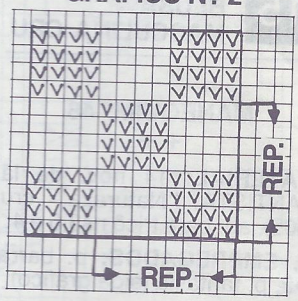
LEGENDA:
X = cinza (804)
□ = preto (901)

GRÁFICO Nº 1



LEGENDA:
• = vermelho (304)
□ = branco (003)
✳ = preto (901)

GRÁFICO Nº 2



LEGENDA:
□ = cru (005)
V = bege (697)

GRÁFICO Nº 5

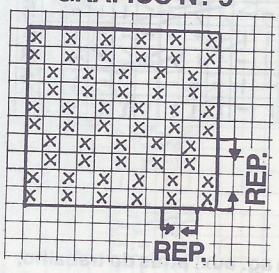
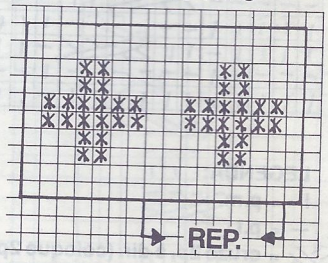


GRÁFICO Nº 3



LEGENDA:
✳ = branco (003)
□ = azul (510)

COFACIL.COM

por 5 cm. em p. m. Rem. a ponta do dedo passando um fio nos p. e amarre bem. Cont. trab. com os p. deixados à espera por 5 cm. Para formar os outros dedos trab. da seg. maneira:

INDICADOR:
Trab. sobre 8 p. da parte da palma da luva e 8 p. das costas da luva por 6 cm. em p.m. e rem.

ANULAR:
9 p. da parte da palma da luva e 9 p. das costas da luva por 7 cm. em p.m. e rem.

MÉDIO:
Trab. como explicado para o dedo indicador.

MÍNIMO:
7 p. da parte da palma da luva e 7 p. das costas da luva por 5 cm. e rem.

MÃO ESQ.: Trab. como explicado para a mão dir. invertendo a posição dos dedos.

ACABAMENTO: Costure a lateral da luva e a lateral de cada dedo com p. invisíveis.

LUVAS "20": - Branca com jacquard.
Com a lã branca monte 64 p. nas ag. nº 3 e trab. em p. barra 2/2 por 10 cm. Mude para as ag. nº 3,5 e cont. em p.m. jacquard seguindo o gráfico nº 1 para a distr. de cores (cruze os fios pelo av. a cada mudança de cor). À 16 cm. de alt. total trab. somente com a lã branca e cont. trab. como explicado para as luvas "A"

LUVAS "21": — Com a lã cru e bege.
Com a lã cru monte 64 p. nas ag. nº 3 e trab. em p. barra 1/1 por 5 cm. Mude para as ag. nº 3,5 e trab. da seg. maneira: 32 p.m. e 32 p. m. jacquard seguindo o gráfico nº 2. À 8 cm. de alt. total marque o p. central e trab. como explicado para a luva "A".

LUVAS "22": — Azul e branca.
Com a lã branca trab. como explicado para a luva "B" em p. barra 2/2 por 1 cm., mude para a lã azul e cont. em p. barra 2/2. À 10 cm. de alt. total mude para as ag. nº 3,5, trab. em p. m. jacquard seguindo o gráfico nº 3 e cont. o trabalho como explicado para a luva "A".

LUVAS "23": — Preta e cinza.
Com a lã preta monte 64 p. nas ag. nº 3 e trab. em p. barra 2/2 por 4 cm. Mude para as ag. nº 3,5 e cont. trab. como explicado para as luvas "B" seguindo o gráfico nº 4, em seg. trab. distr. os 28 p. do gráfico nº 5 para formar a palma da mão e 36 p. do gráfico nº 6 para formar as costas da luva. Faça a luva da mão esq. da mesma maneira em sentido inverso.

24 À 26 TRÊS PARES DE LUVAS

+ + +

MATERIAL: 2 nov. de lã SANTISTA "Natureza" cru (005), 2 nov. preto (901) e sobras de branco (003), 2 nov. de lã SANTISTA "Minuano" azul (510), sobras da mesma lã nas seg. cores: amarelo (148), pink (426), verde (659), cinza (804) e preto (901), 1 jogo de 5 ag. nº 4, ag. para bordar.

P. EMPREGADOS: p. meia, p. tricô, p. barra 1/1, p. jersey (bordado, siga o gráfico).

EXECUÇÃO

OBS: trab. circularmente.

LUVAS PRETA "24":- Com a lã Natureza preta.

MÃO DIR.: Monte 54 p. em uma das ag. do jogo, trab. em p. barra 1/1 distr. os p. nas 4 ag. por 8 cm. A seguir faça 4 carr. em p.m.

BASE DO POLEGAR:
1ª carr.: 29 m., 1 t., aum. 1 p., 1 m., aum. 1 p., 1 t., em m. os p. restantes.
2ª e 3ª carr.: Trab. como explicado para a 1ª carr. acomp. os p.
4ª carr.: 29 m., 1 t., aum. 1 p., 3 m., aum. 1 p., 1 t., cont. em m. até o final da carr.
5ª e 6ª carr.: Trab. os p. como se apresentam.
Rep. a 4ª, 5ª e 6ª carr. até obter 68 p. Em seg. trab. 3 carr. em m. Na carr. seg. trab. da seg. maneira: 30 m., passe 15 p. para um fio de outra cor, lev. 3 p. e cont. em m. até o final da carr. (56 p.). Trab. reto por 5 cm.

DEDO INDICADOR:
23 m., passe os p. para um fio de outra cor, 16 m., vire, lev. 2 p., passe os p. restantes para outro fio de cor. Div. os 18 p. em 3 ag. e com a 4ª ag. cont. trab. circularmente em p.m., por 7 cm. Term. com 1 carr. em m.

PONTA DO DEDO:
1ª carr.: Trab. 2 p.j. em t., até o fim.
2ª carr.: em m.
3ª carr.: Faça 1 m., 2 p.j. em m. até o fim. Passe o fio por dentro dos p. restantes, franza e rem.

DEDO MÉDIO:
Trab. 6 p. da palma da mão, acrescente 8 p. da parte de trás e trab. em m. até os 2 p. da base do 1º dedo (total 18 p.). Cont. como para o 1º dedo por 8 cm. de comp.

DEDO ANULAR:
Trab. como para o 2º dedo, fazendo porém o comp. do 1º.

DEDO MÍNIMO:
Trab. 12 p. em m. e cont. até 2 p. da base do 3º dedo. Cont. nestes 14 p. por 6 cm. e term. como para o 1º dedo.

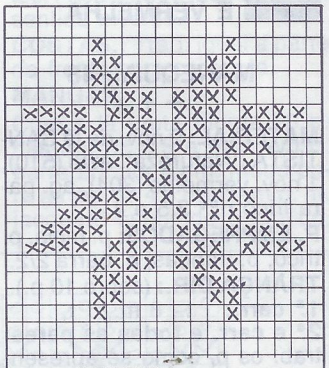
POLEGAR:
Passe para a ag. os 15 p. que estão no fio e lev. 3 p. da base do polegar. Cont. em p.m. por 6 cm. Term. como para o 1º dedo.

MÃO ESQ.: Trab. como explicado para a mão dir. invertendo a posição dos dedos.

ACABAMENTO: Borde as costas da luva com a lã branca seguindo o gráfico apresentado.

LUVAS AZUL COM DEDOS COLORIDOS "25":- Com a lã Minuano.
Trab. como explicado para as luvas preta "A". Ao iniciar os dedos trab. um dedo de cada cor na seg. ordem: indicador em pink, médio em verde, anular em cinza, mínimo em amarelo e polegar em preto. Faça a outra luva igual em sentido inverso.

LUVAS COM CANO LONGO "26":- Com a lã Natureza cru. Monte 54 p. numa ag. e trab. por 12 cm. em p. barra 1/1. Cont. como explicado para as luvas pretas "A". Faça a outra luva igual em sentido inverso.


LEGENDA:
X = branco (003)

27 BLUSA MASCULINA COM LISTRAS EM P. INGLÊS

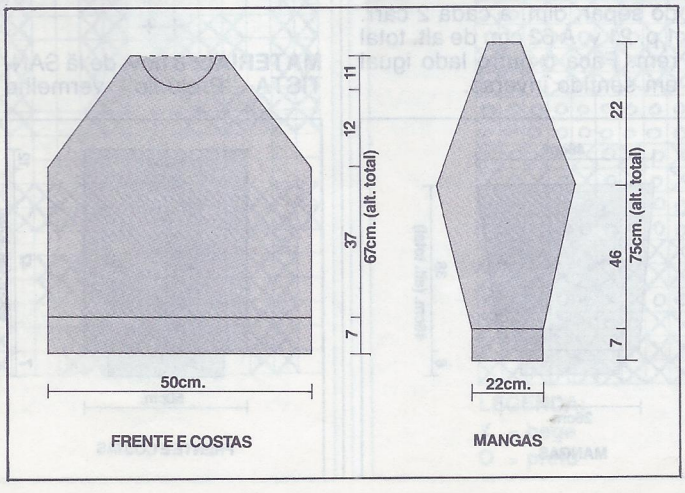
MANEQUIM: 48

+ +

MATERIAL: 16 nov. de lã SANTISTA "Natureza" azul (510), 3 nov. vermelho (304) e 2 nov. branco (003), ag. para tricô nºs 3 e 3,5, ag. circular nº 3.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. inglês.

P. INGLÊS: nº par de p. + 1 p..



FRENTE E COSTAS — MANGAS

1ª carr.: 1 m, 1 t..
2ª carr.: 1 t., 1 m. duplo (introduza a ag. no p. da carr. ant.). Rep. sempre a 2ª carr.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 28 p. x 46 carr. (ag. nº 3,5).

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a lã azul monte 140 p. nas ag. nº 3 e trab. em p. barra 1/1 por 7 cm. Mude para as ag. nº 3,5 e trab. em p. inglês. À 26 cm. de alt. total mude para a lã branca e trab. por 3 cm., mude para a lã azul e trab. por mais 3 cm., mude para a lã vermelha e trab. por 11 cm., mude para a lã azul e trab. por 3 cm., mu-

de para a lã branca e trab. por 3 cm., mude para a lã azul. Simult. à 44 cm. de alt. total, rem. para as cavas, de ambos os lados 4 p. 1 v. e a cada 2 carr., à 1 p. da borda 1 p. 42 v. À 56 cm. de alt. total rem. para o decote os 20 p. centrais e trab. cada lado separ. dim. ainda para o decote, a cada 2 carr., 2 p. 3 v. e 1 p. 6 v. À 67 cm. de alt. total rem. os p. restantes. Faça o outro lado igual em sentido inverno.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente, sem o decote.

MANGAS: Com a lã azul, monte 65 p. nas ag. nº 3 e trab. em p. barra 1/1 por 7 cm. Mude para as ag. nº 3,5 e trab. em p. inglês, aum. de ambos os lados a cada 6 carr. 1 p. 17 v. À 34 cm. de alt. total faça as listras como explicado para a parte da frente. Simult. à 53 cm. de alt. total rem. para as cavas, de ambos os lados, 4 p. 1 v. e a cada 2 carr., a 1 p. de borda, 1 p. 42 v. À 75 cm. de alt. total rem. os p. restantes.

ACABAMENTO: Costure os lados, as mangas e as cavas. Com a lã azul lev. ao redor do decote, na ag. circular 124 p. e trab. 2 carr. em p. m. e a seguir 8 cm. em p. barra 1/1, rem. Dobre 4 cm. para o av. e costure com p. invisíveis.

28 BLUSA FEMININA VERMELHO E VERDE

MANEQUIM: 44

+ +

MATERIAL: 7 nov. de lã SANTISTA "Prelúdio" vermelho (304), 3 nov. verde (611), ag. para tricô nºs 4,5 e 5.

P. EMPREGADOS: p. meia, p. tricô, p. barra 2/2.

AMOSTRA: um quadrado de 10 cm. = 17 p. x 22 carr. (ag. nº 5).

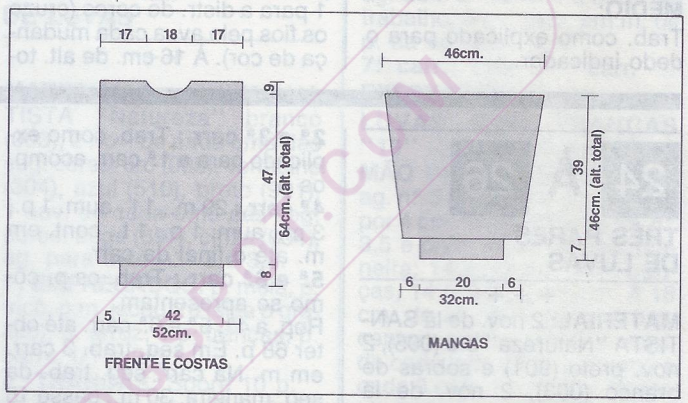
EXECUÇÃO

FRENTE: Com a lã verde monte 90 p. nas ag. nº 4,5 e trab. 8 cm. em p. barra 2/2. Mude para as ag. nº 5 trab. em p. m. mudando a cada 14 carr. as cores para formar 2 listras de cada cor. Cont. com a lã vermelha. À 55 cm. de alt. total rem. os 22 p. centrais cont. cada lado separ. dim. a cada 2 carr. 2 p. 2 v., 1 p. 4 v. À 64 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual em sentido inverso.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem o decote.

MANGAS: Com a lã verde monte 40 p. nas ag. nº 4,5 e trab. 7 cm. em p. barra 2/2. Mude para as ag. nº 5 aum. na 1ª carr. pelo av. 8 p. distr., trab. em p.m. mudando a cada 14 carr. as cores para formar duas listras de cada cor e simult. aum. de cada lado a cada 5 carr. 1 p. 16 v. À 46 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um dos ombros. Com a lã verde lev. 88 p. ao redor do decote nas ag. nº 4,5, trab. 4 cm. em p. barra 2/2 e rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe 23 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.



29 BLUSA AZUL E VERMELHA

MANEQUIM: 46

+ +

MATERIAL: 9 nov. de lã SANTISTA "Natureza" azul (510), 1 nov. vermelho (304), ag. para tricô nºs 3,5 e 4,

P. EMPREGADOS: p. meia, p. tricô, p. tranças, p. barra 2/2.

TRANÇA DIR.: (sobre 10 p.).

1ª carr.: 1 t., 8 m., 1 t.

2ª e carr. e todas as pares: trab. os p. como se apresentam.

3ª carr.: 1 t., tire 4 p. numa ag. aux. mantenha atrás do trabalho, 4 m., trab. em m. os p. da ag. aux., 1 t.

5ª, 7ª e 9ª carr.: Trab. os p. como se apresentam.

11ª carr.: Rep. à partir da 3ª carr.

TRANÇA ESQ.: Trab. como explicado para a trança dir. invertendo o cruzamento da 3ª carr. da seg. maneira: 1 t., tire 4 p. numa ag. aux., mantenha na frente do trabalho, 4 m., trab. em m. os p. da ag. aux., 1 t.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 19 p. x 25 carr. (ag. nº 4).

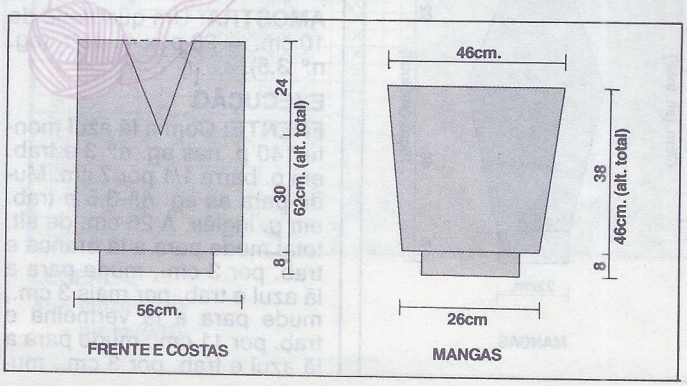
EXECUÇÃO

Com a lã azul monte 126 p. nas ag. nº 3,5 trab. em p. barra 2/2 na seg. sequência de carr. e cores: 4 carr. azul, 6 carr. vermelha, 6 carr. azul e 5 carr. vermelha. Mude para as ag. nº 4 e a lã azul trab. em m. e distr. os p. da seg. maneira: 20 m., 10 p. (trança dir.), 66 m. , 10 p. (trança esq.), 20 m. À 38 cm. de alt. total div. o trabalho ao meio e trab. cada lado separ. dim. a cada 2 carr. 1 p. 21 v. À 62 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual em sentido inverso.

COSTAS: Trab. como explicado para a frente sem as tranças e o decote.

MANGAS: Com a lã azul monte 50 p. na ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 2/2 na seg. sequência de carr. e cores: 4 azul, 5 vermelha, 5 azul e 6 vermelha. Mude para as ag. nº 4, a lã azul aum. na 1ª carr. pelo av. 8 p. distr. Cont. em m. aum. a cada carr. 1 p. 14 v. À 48 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um dos ombros. Com a lã azul lev. ao redor do decote 137 p., marque o p. m. central do decote "V" e trab. em p. barra 2/2 dim. 1 p. de cada lado do p. m. central, simult. trab. 4 carr. de cada cor e rem. Costure o outro ombro, os lados deixe uma abertura de 23 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.



30 BLUSA EM QUADRADOS FEMININA

MANEQUIM: 44

+ +

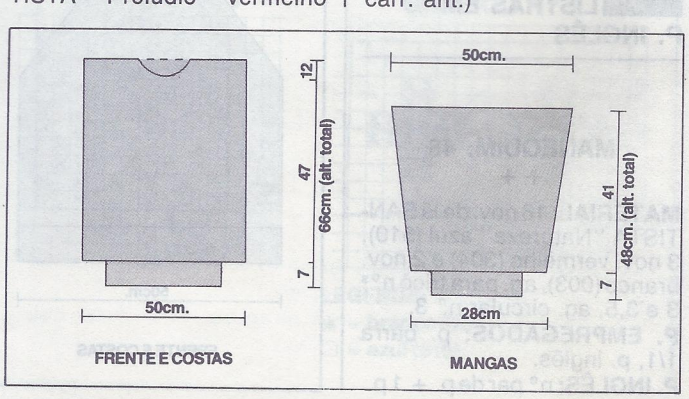
MATERIAL: 8 nov. de lã SANTISTA "Prelúdio" vermelho (304), 3 nov. azul (510), 3 nov. verde (611), ag. para tricô nºs 4,5 e 5.

P. EMPREGADOS: p. meia, p. tricô, p. barra 1/1 torcido, p. cordões de tricô, p. inglês, p. fantasia.

P. INGLÊS:

1ª carr.: (av.) *1 m., 1 t.*

2ª carr.: (dir.) *1 t., 1 m. duplo (introduza a ag. no p. da carr. ant.)*



COSTURANDOBLOG.COM

3ª e demais carr.: Trab. igual a 2ª carr.
P. FANTASIA: sobre 10 p. mais p. de bordas.
1ª carr.: (av.) *1 m., (1 t., 1 m.) 2 v., 5 t.*
2ª carr.: (dir.) *5 m., (1 t., 1 m. duplo) 2 v., 1 t.*
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 19 p. x 22 carr. (ag. nº 5).

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a lã verde monte 99 p. nas ag. nº 4,5 e trab. 7 cm. em p. barra 1/1 torcido. Mude para as ag. nº 5, aum. na 1ª carr. pelo av. 10 p. distr. e cont. trab. os p. e cores na seg. seqüência: (dir. do trabalho) em azul 1 t., 4 m., 51 p. inglês, em vermelho (ao mudar de cor cruze o fio pelo av. para não formar buracos) 5 m., 20 p. fantasia, 23 p. inglês, 4 m., 1 t. À 33 cm. de alt. total trab. somente com a lã vermelha distr. os p. da seg. maneira: (dir. do trabalho) 1 t., 4 m., 51 p. cordões de t., 2 v., 5 m., 23 p. inglês, 4 m., 1 t. À 37 cm. de alt. total distr. os p. da seg. maneira: (dir. do trabalho) em vermelho 1 t., 4 m., 51 p. inglês, 5 m., 20 p. fantasia, em verde 23 p. inglês, 4 m., 1 t. À 54 cm. de alt. total rem. os 15 p. centrais e cont. trab. cada lado separ. dim. ainda para o decote a cada 2 carr. 3 p. 1 v., 2 p. 2 v. e 1 p. 7 v. À 66 cm. de alt. total rem. Faça o outro lado igual em sentido inverso.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente invertendo a posição das cores e p. sem o decote.
MANGA DIR.: Com a lã azul monte 40 p. nas ag. nº 4,5 e trab. 7 cm. em p. barra 1/1 torcido. Mude para a lã vermelha e as ag. nº 5, aum. na 1ª carr. pelo av. 14 p. distr., cont. trab. em p. fantasia aum. de cada lado, a cada 3 carr. 1 p. 11 v. À 48 cm. de alt. total rem.
MANGA ESQ.: Com a lã verde faça o punho e cont. trab. igual manga dir.
ACABAMENTO: Costure um ds ombros. Com a lã azul e as ag. nº 4,5 lev. 82 p. e trab. 3 cm. em p. barra 1/1 torcido, rem. Costure o outro ombro, os lados e deixe 25 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.

31 BLUSA MASCULINA PRETO E BEGE

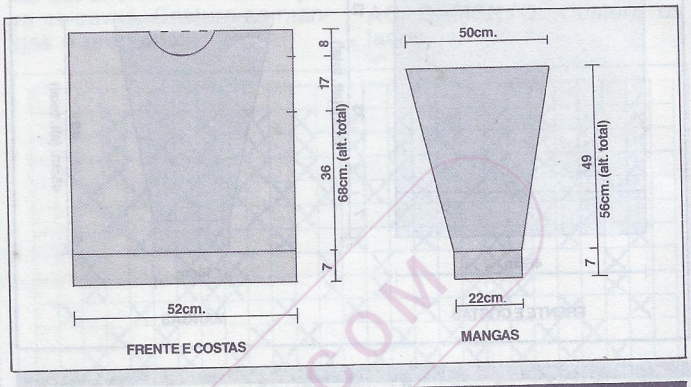
MANEQUIM: 48
+ +

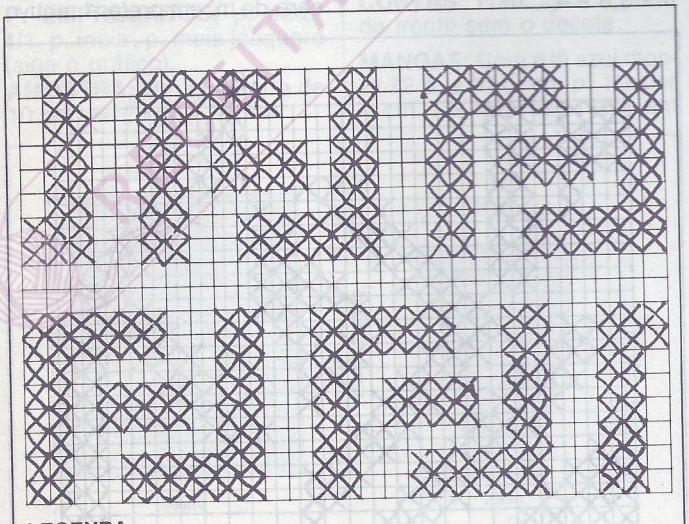
MATERIAL: 09 nov.. de lã SANTISTA "Natureza" bege (718), 8 nov. preto (901), ag. para tricô ns3,5 e 4.
P. EMPREGADOS: p. barra 2/2, p. meia jacquard (siga gráfico).
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 26 p. x 30 carr. (ag. nº 4)

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a lã bege monte 126 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 2/2 por 7 cm. Mude para as ag. nº 4 e trab. *2 carr. em m., 1 motivo de p.m. jacquard*. À 60 cm de alt. total rem. para o decote os 26 p. centrais e trab. cada lado separ. dim. ainda a cada 2 carr. 2 p. 2 v. e 1 p. 5 v. À 68 cm. de alt. total rem. os 41 p. restantes. Faça o outro lado igual em sentido inverso.
COSTAS.: Trab. igual a parte da frente sem o decote.
MANGAS:
Com a lã bege monte 66 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 2/2 por 7 cm. Mude para as ag. nº 4 e trab. *2 carr. de m., 1 motivo do p.m. jacquard seguindo o gráfico*. Aum. de ambos os lados a cada 5 carr. 1 p. 27 v. À 56 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um ombro. Com a lã bege lev. ao redor do decote 130 p. e trab. nas ag. nº 3,5 em p. barra 2/2 por 6 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados deixando 25 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as. Dobre 3 cm. do arremate do decote para av. e pregue com p. invisíveis.





LEGENDA:
X = preto
□ = bege

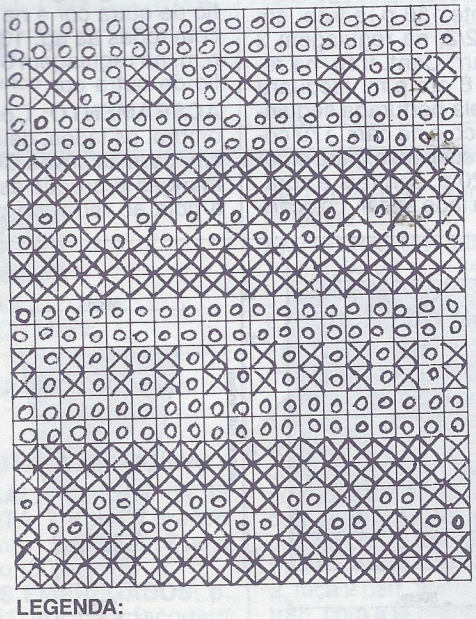
32 BLUSA FEMININA PRETO E BEGE

MANEQUIM: 42
+ +

MATERIAL: 08 nov.. de lã SANTISTA "Natureza" preto (901), 6 nov. bege (718), ag. para tricô nºs 3,5 e 4.
P. EMPREGADOS: p. barra 2/2, p. meia jacquard (siga gráfico).
AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 26 p. x 30 carr. (ag. nº 4)

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a lã preta monte 118 p. nas ag. 3,5 e trab. em p. barra 2/2 por 7 cm. Mude para as ag. nº 4 e trab. em p.m. jacquard seguindo o gráfico . À 53 cm. de alt. total rem. para o decote os 20 p. centrais e trab. cada lado separ. dim. ainda a cada 2 carr. 2 p. 1v. e 1 p. 5 v. À 62 cm. de alt. total rem. os 37 p. restantes. Faça o outro lado igual em sentido inverso.
COSTAS.: Trab. igual a parte da frente sem o decote.
MANGAS:
Com a lã preta monte 60 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 2/2 por 5 cm. Mude para as ag. nº 4 e trab. em p. m. jacquard seguindo o gráfico,

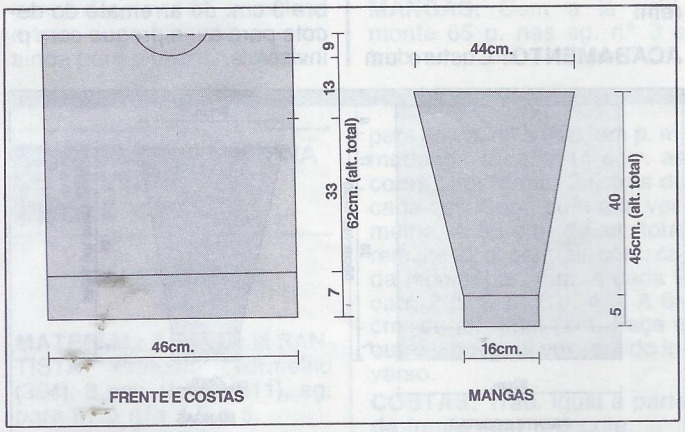


LEGENDA:
X = bege
O = preto

COLEÇÃO BLOGSPOT.COM

aum. de ambos os lados a cada 4 carr. 1 p. 27 v. À 45 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um ombro. Com a lã preta lev. ao redor do decote 120 p. e trab. nas ag. nº 3,5 em p. barra 2/2 por 8 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados deixando 22 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as. Dobre 4 cm. do arremate do decote para av. e pregue com p. invisíveis.



33 BLUSA FEMININA MARROM E BEGE

MANEQUIM: 42

+ +

RECEITA À MÁQUINA

MATERIAL: 09 nov.. de lã SANTISTA ''Natureza'' bege (718), 7 nov. marrom (697), 1 cartela.

P. EMPREGADOS: p. barra 2/2, p. meia jacquard (siga gráfico).

REGULAGEM: Pente: 3,5 e 6 Máquina: 3,5,6 e 8

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 30 p. x 32 carr. (regulagem 8)

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a lã bege monte no pente 156 p. e trab. em p. barra 2/2, na regulagem 3 por 30 carr. Cont. trab. na regulagem 8 em p.m. jacquard com cartela perfurada seguindo o gráfico e na carr. 170 coloque em suspenso, para o decote, os 20 p. centrais e cont. trab. cada lado separ. colocando ainda em suspenso a cada 2 carr. 7 p. 1 v., 5 p. 1 v., 4 p. 1 v., 2 p. 1 v. e 1 p. 2 v. Na carr. nº 200 rem. os 48 p. restantes. Faça o outro lado igual em sentido inverso.

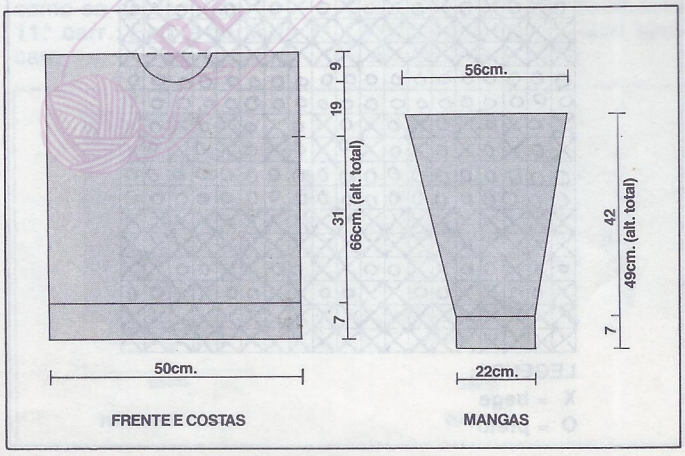
COSTAS.: Trab. igual a parte da frente sem o decote.

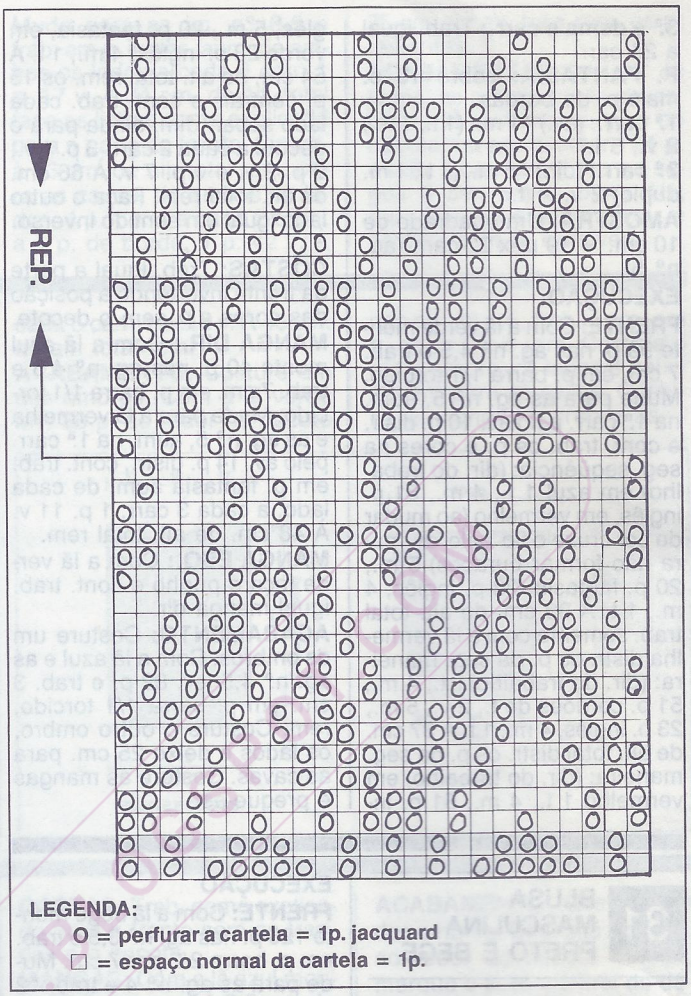
MANGAS:

Com a lã bege monte no pente 80 p. e trab. em p. barra 2/2 na regulagem 3/3 por 30 carr. Aum. 40 p. distr. e cont. trab. na regulagem 8 em p.m. jacquard com cartela perfurada seguindo o gráfico, aum. de ambos os lados a cada 7 carr. 1 p.20 v. Na carr. 144 rem.

GOLA : Com a lã bege monte no pente 166 p. e trab. em p. barra 2/2, na regulagem 5/5 por 20 carr. Trab. no pente com todas as ag. 10 carr. em p.m. na regulagem 6, tire com fio de outra cor e na máquina com todas as ag. 10 carr. em p.m. na regulagem 6, tire com fio de outra cor.

ACABAMENTO: Costure um ombro, os lados, deixando 28 cm. para as cavas.Costure as mangas e pregue-as. Pregue a gola ao redor do decote.





LEGENDA:

O = perfurar a cartela = 1p. jacquard

□ = espaço normal da cartela = 1p.

34 BLUSA MASCULINA EM TRÊS CORES

MANEQUIM: 48

+ +

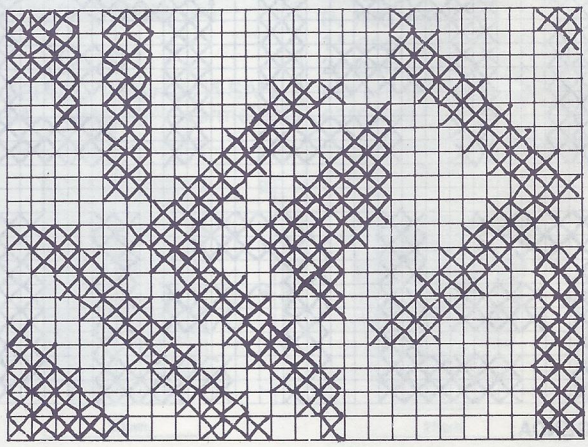
MATERIAL: 10 nov. de lã SANTISTA ''Natureza'' preto (901), 3 nov. bege (718), 3 nov. marrom (697), ag. para tricô nºs 3,5 e 4.

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia jacquard (siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 26 p. x 30 carr. (ag. nº 4).

EXECUÇÃO

FRENTE: Com a lã preta monte 126 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 1/1 por 6 cm. Mude para as ag. nº 4 e trab. *2 carr. de m. em preto, 1 motivo

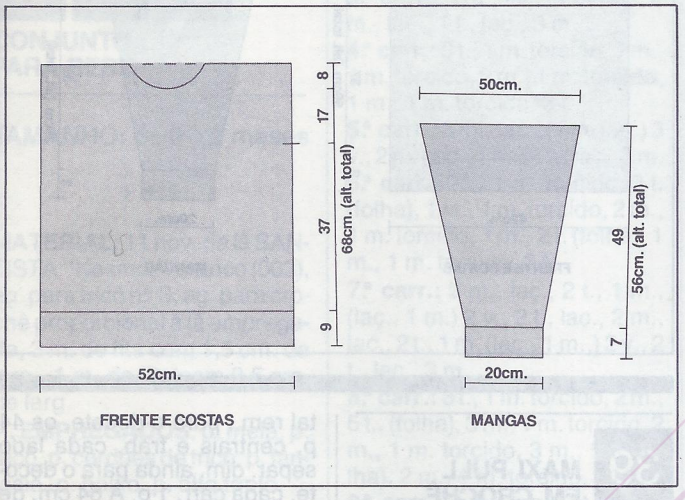


de p.m. jacquard seguindo o gráfico em bege, 2 carr. de m. em preto, 1 motivo de p.m. jacquard em marrom*. À 60 cm. de alt. total rem. para o decote os 26 p. centrais e trab. cada lado separ. dim. ainda a cada 2 carr. 2 p. 2 v e 1 p. 5 v. À 68 cm. de alt. total rem. os 41 p. restantes. Faça o outro lado igual em sentido inverso.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem o decote.

MANGAS: Com a lã preta monte 66 p. nas ag. nº 3,5 e trab. em p. barra 1/1 por 7 cm. Mude para as ag. nº 4 trab. *2 carr. de m. em preto, 1 motivo de p.m. jacquard seguindo o gráfico em bege, 2 carr. de m. em preto, 1 motivo de p.m. jacquard em marrom*. Aum. de ambos os lados a cada 5 carr. 1 p. 27 v. À 56 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure um ombro. Com a lã preta lev. ao redor do decote 130 p. e trab. nas ag. nº 3,5 em p. barra 1/1 por 6 cm. e rem. Costure o outro ombro, os lados deixando 25 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as. Dobre 3 cm. do arremate do decote para o av. e pregue com p. invisíveis.



35 | 36

BLUSA AZUL COM POLAINAS

TAMANHO: 8 anos

+ +

MATERIAL: 09 nov. de lã SANTISTA "Kalu" azul (595), 3 nov. branco (003), ag. para tricô nº 3

P. EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia, p. meia jacquard (siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 29 p. x 39 carr.

EXECUÇÃO DA BLUSA

FRENTE: Com a lã azul monte 120 p. e trab. em p. barra 1/1 por 5 cm. Na carr. seg. trab. em p.m. e à 38 cm. de alt. rem., para o decote, os 16 p. centrais e trab. cada lado separ. dim. ainda, a cada 2 carr., 7 p. 1 v., 5 p. 1 v., 2 p. 1 v. e 1 p. 2 v. À 45 cm de alt. total rem. os p. restantes. Faça o outro lado igual em sentido inverso.

COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem o decote.

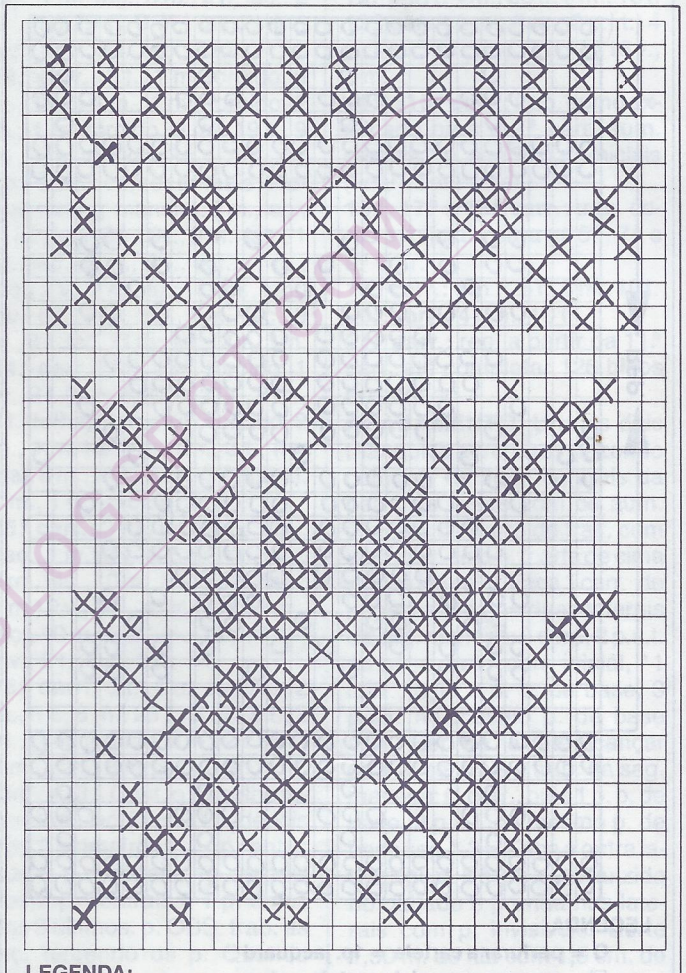
MANGAS: Com a lã azul monte 72 p. e trab. em p. 1/1 por 4 cm. Na carr. seg. trab. em p.m. e à 22 cm. de alt. total comece o p.m. jacquard seguindo o gráfico. À 37 cm. de alt. total rem. todos os p.

ACABAMENTO: Costure um dos ombros e com a lã azul lev. ao redor do decote 120 p. e trab. em p. barra 1/1 por 2,5 cm. e rem. Costure o outro ombro. Costure os lados, deixando um abertura de 17 cm para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.

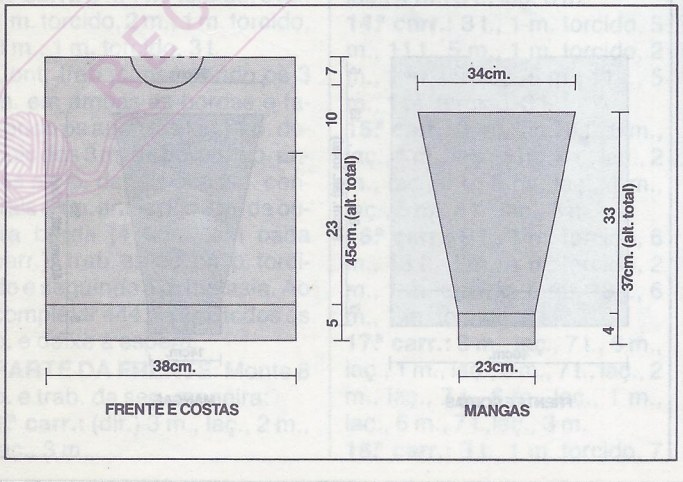
EXECUÇÃO DAS POLAINAS

Com a lã azul monte 70 p. e trab. em p. barra 1/1 por 2,5 cm. Na carr. seg. trab. em p.m., aum. de ambos os lados, a cada 10 carr., 1 p. 5 v. À 12 cm. de alt. total comece o p.m. jacquard seguindo o gráfico. À 23 cm. de alt. total trab. novamente em p. barra 1/1 por 3 cm. e rem.

ACABAMENTO: Costure os lados.



LEGENDA:
□ = branco
X = azul



37 | 38

MAXI PULL COM ECHARPE

TAMANHO: 10 anos

+ +

RECEITA À MÁQUINA

MATERIAL: 10 nov. de lã SANTISTA "Kalu" branco (003), 4 nov. azul (595), 7 nov. vermelho (304).

PONTOS EMPREGADOS: p. barra 1/1, p. meia jacquard com cartela perfurada (siga os gráficos).

REGULAGEM: Pente: 4 e 5 Máquina 4, 5 e 8.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 28 p. x 34 carr. (regulagem 8).

EXECUÇÃO DO MAXI PULL

FRENTE: Com a lã branca monte no pente 120 p. e trab. na regulagem 5/5 em p. barra. 1/1 por 10 carr. Cont. trab. na regulagem 8 em p.m. jacquard com cartela perfurada seguindo o gráfico nº 1, fazendo *2 carr. vermelho, faça 3 carr. da cartela com a lã branca na entrada 1 e a lã azul na entrada 2, faça 2 carr. vermelho e cont. trab. com a lã branca na entrada 1 e a lã azul na entrada 2*. Na carr. 128 coloque em sus-

REVISTA LÃS BLOGSPOT.COM

penso para o decote os 16 p. centrais e cont. cada lado separ. colocando em suspenso a cada 2 carr. 7 p. 1 v., 5 p. 1 v., 2 p. 1 v. e 1 p. 2 v. Na carr. 158 rem. Faça o outro lado igual em sentido inverso.

COSTAS: Trab.igual a parte da frente sem o decote.

MANGAS: Com a lã branca monte no pente 72 p. e trab. em p. barra 1/1 por 12 carr. Cont. trab. na regulagem 8 em p.m. jacquard com cartela perfurada seguindo o gráfico nº 1 (trab. igual a parte da frente), aum. de ambos os lados a cada 6 carr. 1 p. 20 v. Faça 120 carr. e rem.

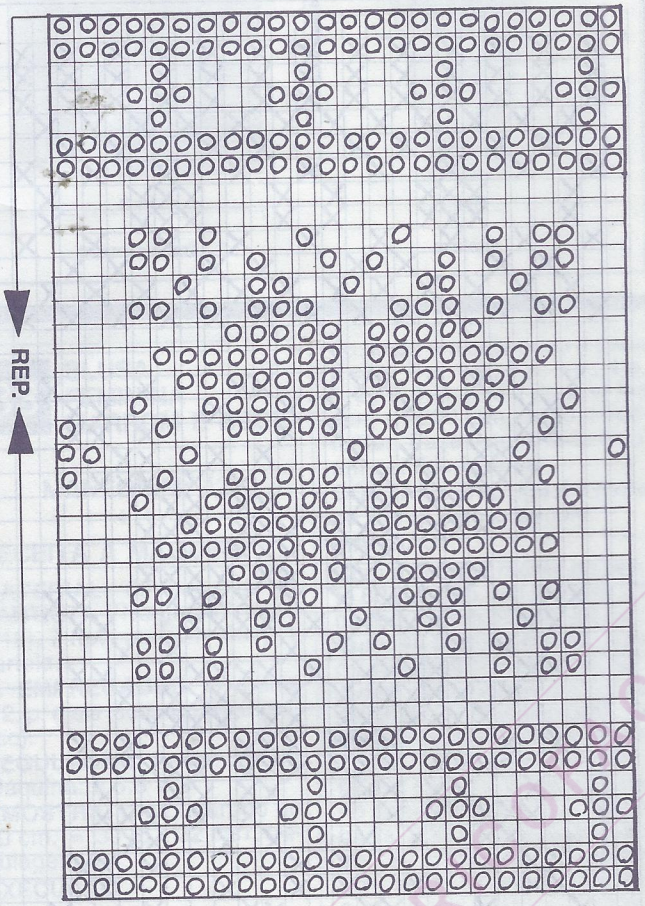
ACABAMENTO: Costure um ombro. Com a lã branca lev. no pente ao redor do decote 130 p. e trab. na regulagem 4/4 em p. barra 1/1 por 12 carr. e rem. Costure o outro ombro, os lados deixando 19 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as.

EXECUÇÃO DO ECHARPE

Com a lã vermelha monte na máquina 90 p. e trab. na regulagem 8 em p.m. por 32 carr. Faça com a lã branca à 5 p. da borda 1 motivo em p.m. jacquard com cartela perfurada sequindo o gráfico nº 2, alternadamente à 24 p. da borda e a cada 26 carr. Trab. 560 carr. e rem.

ACABAMENTO: Dobre a encharpe ao meio, no sentido do comp. e feche com p. invisíveis.

GRÁFICO Nº 1

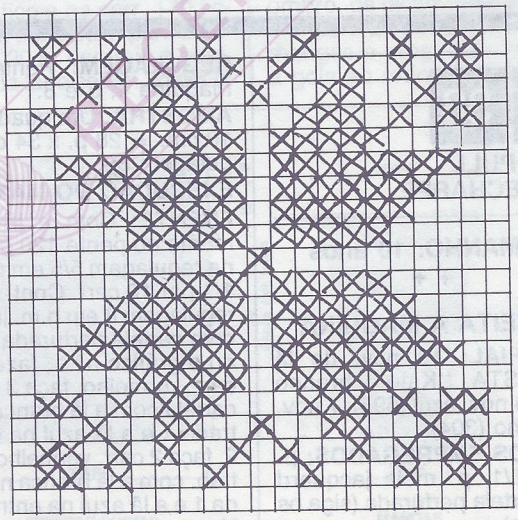


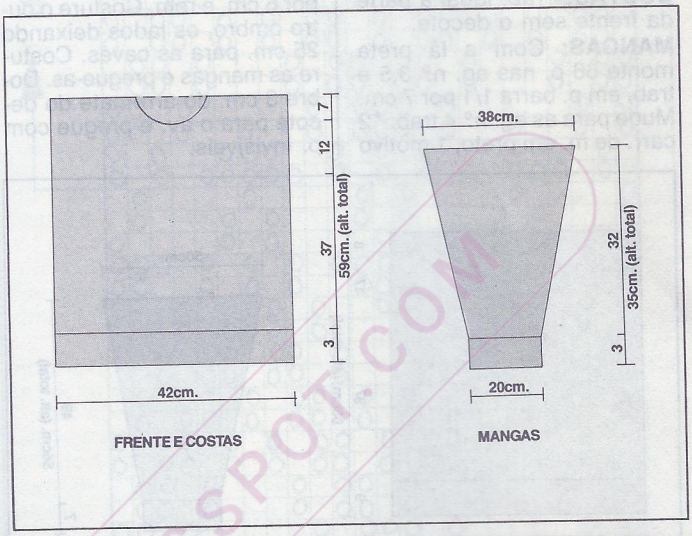
LEGENDA:

O = perfurar a cartela = 1p. jacquard

□ = espaço normal da cartela = 1p.

GRÁFICO Nº 2





39 MAXI PULL EM CROCHÊ

TAMANHO: 12 ANOS

+ +

MATERIAL: 12 nov. de lã SANTISTA "Cinderella" branco (003), ag. para crochê proporcional à lã empregada.

P. EMPREGADOS: p. alto, p. alto saliente, p. fantasia (siga o gráfico).

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm. = 31 p. x 26 carr.

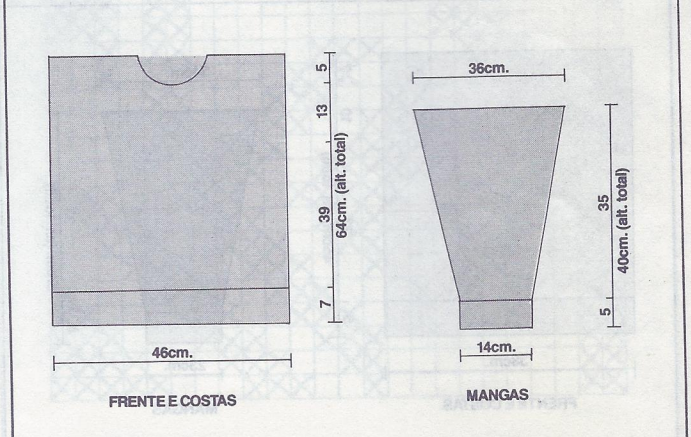
EXECUÇÃO

FRENTE: Monte uma corr. com 162 p., trab. 1 carr. em p.a. e a seguir trab. em p.a. saliente por 7 cm. Na carr. seg. trab. em p. fantasia seguindo o gráfico. À 59 cm. de alt. total rem., para o decote, os 44 p. centrais e trab. cada lado separ. dim. ainda para o decote, cada carr. 1 p. À 64 cm. de alt. total rem. os p. restantes. Faça o outro lado igual em sentido inverso.

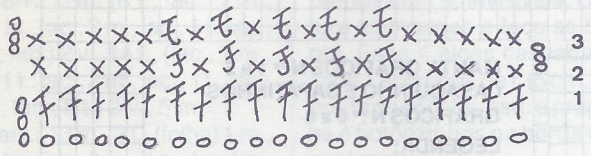
COSTAS: Trab. igual a parte da frente sem o decote.

MANGAS: Monte uma corr. com 44 p., trab. 1 carr. em p.a. e a seguir trab. em p.a. saliente por 5 cm. Na carr. seg. trab. em p. fantasia seguindo o gráfico aum. de ambos os lados a cada 2 carr. 1 p. 29 v. À 40 cm. de alt. total rem.

ACABAMENTO: Costure os ombros e os lados, deixe uma abertura de 18 cm. para as cavas. Costure as mangas e pregue-as. Lev. ao redor do decote 130 p. e trab. em p.a. saliente por 4 carr. e rem.



CROCHETARTESANAL.BLOGSPOT.COM



LEGENDA:
X = p.b.
ƒ = p.a. pegando pela frente do p.a. da carr. ant.

40 41 42

CONJUNTO PARA BEBÊ

TAMANHO: de 0 à 3 meses

+ + +

MATERIAL: 11 nov. de lã SANTISTA "Keamor" branco (003), ag. para tricô nº 3, ag. para crochê proporcional à lã empregada, 3 m. de fita com 1,5 cm. de larg., 1 m. de fita com 0,5 cm. de larg.

P. EMPREGADOS: p. meia, p. tricô, p. cordões de tricô, p. fantasia, p. baixo, p. alto triplo.

P. FANTASIA:
1º carr.: em m.
2ª carr.: em t.
3ª carr.: em t.
4ª carr.: em m.

EXECUÇÃO

MANTA

OBS.: É feita em 3 partes (2 triângulos e o babado).

PARTE DE TRÁS: Monte 10 p. e trab. da seg. maneira:
1ª carr.: 3 m., laç., 1 m.,laç., 2 m., laç., 1 m., laç., 3 m.
2ª carr.: 3 t., 1 t. torcido, 1 t.,1 t. torcido, 2 t., 1 t. torcido, 1 t., 1 t. torcido, 3 t.
3ª carr.: 3 m., laç., 3 t., laç., 2 m., laç., 3 t., laç., 3 m.
4ª carr.: 3 t., 1 m. torcido, 3 m., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 3 m., 1 m. torcido, 3 t.
Cont. trab. conservando os 3 m. em ambas as bordas e fazendo os aum. (as laç.) 1 p. depois dos 3 m. de borda, 1 p. antes e 1 p. depois dos 2 p. centrais e 1 p. antes dos 3 m. da outra borda (4 aum. em cada carr.)., trab. as laç. em p. torcido e seguindo o p. fantasia. Ao completar 444 p. rem. todos os p. e deixe à espera.

PARTE DA FRENTE: Monte 8 p. e trab. da seg. maneira:
1ª carr.: (dir.) 3 m., laç., 2 m., laç., 3 m.
2ª carr.: (av.) 3 t., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 3 t.
3ª carr.: 3 m., laç., 1 t., laç., 2 m., laç., 1 t., laç., 3 m.
4ª carr.: 3 t., 1 m. torcido, 1 m., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 1 m., 1 m. torcido, 3 t.
5ª carr.: 3 m., laç., (1 m, laç.) 3 v., 2 m. (laç., 1 m.) 3 v., laç., 3 m.
6ª carr.: 3 t., 1 m. torcido, 3 t. (folha), 1 m., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 1 m., 2 t. (folha), 1 m., 1 m. torcido, 3 t.
7ª carr.: 3 m., laç., 2 t., 1 m., (laç., 1 m.) 2 v., 2 t., laç., 2 m., laç., 2 t., 1 m. (laç., 1 m.,) 2 v., 2 t., laç., 3 m.
8ª carr.: 3 t., 1 m. torcido, 2 m., 5 t., (folha), 3 m., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 3 m., 5 t. (folha), 2 m., 1 m. torcido, 3 t.
9ª carr.: 3 m., laç., 3 t., 2 m., laç., 1 m., laç., 2 m., 3 t., laç., 2 m., laç., 3 t.,2m., laç., 1m., laç., 2 m., 3 t.,laç., 3 m.
10ª carr.: 3 t., 1 m. torcido, 3m., 7t., 3m., 1m. torcido, 2 m., 1 m., torcido, 3 m., 7 t., 3 m., 1 m. torcido, 3 t.
11ª carr.: 3 m., laç., 4 t., 3 m., laç., 1 m., laç., 3 m., 4 t., laç., 2 m., laç., 4 t., 3 m., laç., 1 m., laç., 3 m., 4 t., laç., 3 m.
12ª carr.: 3 t., 1 m. torcido, 4 m., 9 t., 4 m., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 4 m., 9 t., 4 m., 1 m. torcido, 3 t.
13ª carr.: 3 m., laç., 5 t., 4 m., laç., 1 m., laç., 4 m., 5 t., laç., 2 m., laç., 5 t., 4 m., laç., 1 m., laç., 4 m., 5 t., laç. 3 m.
14ª carr.: 3 t., 1 m. torcido, 5 m., 11 t., 5 m., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 5 m., 11 t., 5 m., 1 m. torcido, 3 t.
15ª carr.: 3 m., laç., 6 t., 5 m., laç., 1 m., laç., 5 m., 6 t., laç., 2 m., laç., 6 t., 5 m., laç., 1 m., laç., 5 m., 6 t., laç., 3 m.
16ª carr.: 3 t., 1 m. torcido, 6 m., 13 t., 6 m., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 6 m., 13 t., 6 m., 1 m. torcido, 3 t.
17ª carr.: 3 m., laç., 7 t., 6 m., laç., 1 m., laç., 6 m., 7 t., laç., 2 m., laç., 7 t., 6 m., laç., 1 m., laç., 6 m., 7 t.,laç., 3 m.
18ª carr.: 3 t., 1 m. torcido, 7 m., 15 t., 7 m., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 7 m., 15 t., 7 m., 1m. torcido, 3 t.
19ª carr.: 3 m., laç., 8 t., 7 m., laç., 1 m., laç., 7 m., 8 t., laç., 2 m., 8 t., 7 m., laç., 1 m., laç., 7 m., 8 t., laç., 3 m.
20ª carr.: 3 t., 1 m. torcido, 8 m., 17 t., 8 m., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 8 m., 17 t., 8 m., 1 m. torcido, 3 t.
21ª carr.: 3 m., laç., 9 t., 8 m., laç., 1 m., laç., 8 m., 9 t., laç., 2 m., laç., 9 t., 8 m., laç., 1 m., laç., 8 m., 9 t., laç., 3 m.
22ª carr.: 3 t., 1 m. torcido, 9 m., 19 t., 9 m., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 9 m., 19 t., 9 m., 1 m. torcido, 3 t.
23ª carr.: começar mais 4 folhas da seg. maneira: 3 m., laç., (1 m., laç.) 2 v., 8 t., 9 m., laç., 1 m., laç., 9 m., 8 t., laç., (1 m., laç.) 2 v., 2 m., laç., (1 m., laç.) 2 v., 8 t., 9 m., laç., 1 m., laç., 9 m., 8 t., laç., (1 m., laç.) 2 v., 3 m.
24ª carr.: 3 t., 1 m. torcido, 1 m., 3 t. (folha), 8 m., 21 t., 8 m., 3 t. (folha), 1 m., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 1m., 3 t., (folha), 8 m., 21 t., 8 m., 3 t. (folha), 1 m., 1 m. torcido, 3 t.
25ª carr.: 3 m., laç., 2 t., 1 m., (laç., 1 m.) 2 v., 8 t., 10 m., laç., 1 m., laç., 10 m., 8 t., 1 m., (laç., 1 m.) 2 v., 8 t., 10 m., laç., 1 m., laç., 10 m., 8 t, 1 m. (laç., 1 m.) 2 v., 2 t., laç., 3 m.
26ª carr.: 3 t., 1 m. torcido, 2 m., 5 t., 8 m., 23 t., 8 m., 5 t., 2 m., (1 m. torcido, 2 m.) 2 v., 5 t., 8 m., 23 t., 8 m., 5 t., 2 m., 1 m. torcido, 3 t. Cont. o trabalho fazendo as laç. (aum.) 1 p. depois dos 3 primeiros p., 1p. antes dos 2 p. centrais, 1p. depois dos 2 p. centrais e 1 p. antes dos 3 últimos. p. OBS: trab. as laç. torcendo os p. Quando term. as duas primeiras folhas trab. os 17 p. entre as duas em p. fantasia. Começar mais 4 folhas, quando tiver 10 t. na 1ª borda, antes dos 2 p. centrais, depois dos 2 p. centrais e na 2ª borda. Cont. o trabalho seg. a seqüência de 3 folhas centrais com 12 laç., 3 folhas com 11laç., 3 folhas com 10 laç., 2 folhas com 9 laç. (formará no centro 11 folhas). Nas bordas trab. todas as folhas com 11 laç. Siga o gráfico nº 1 para distr. das folhas. Rem.

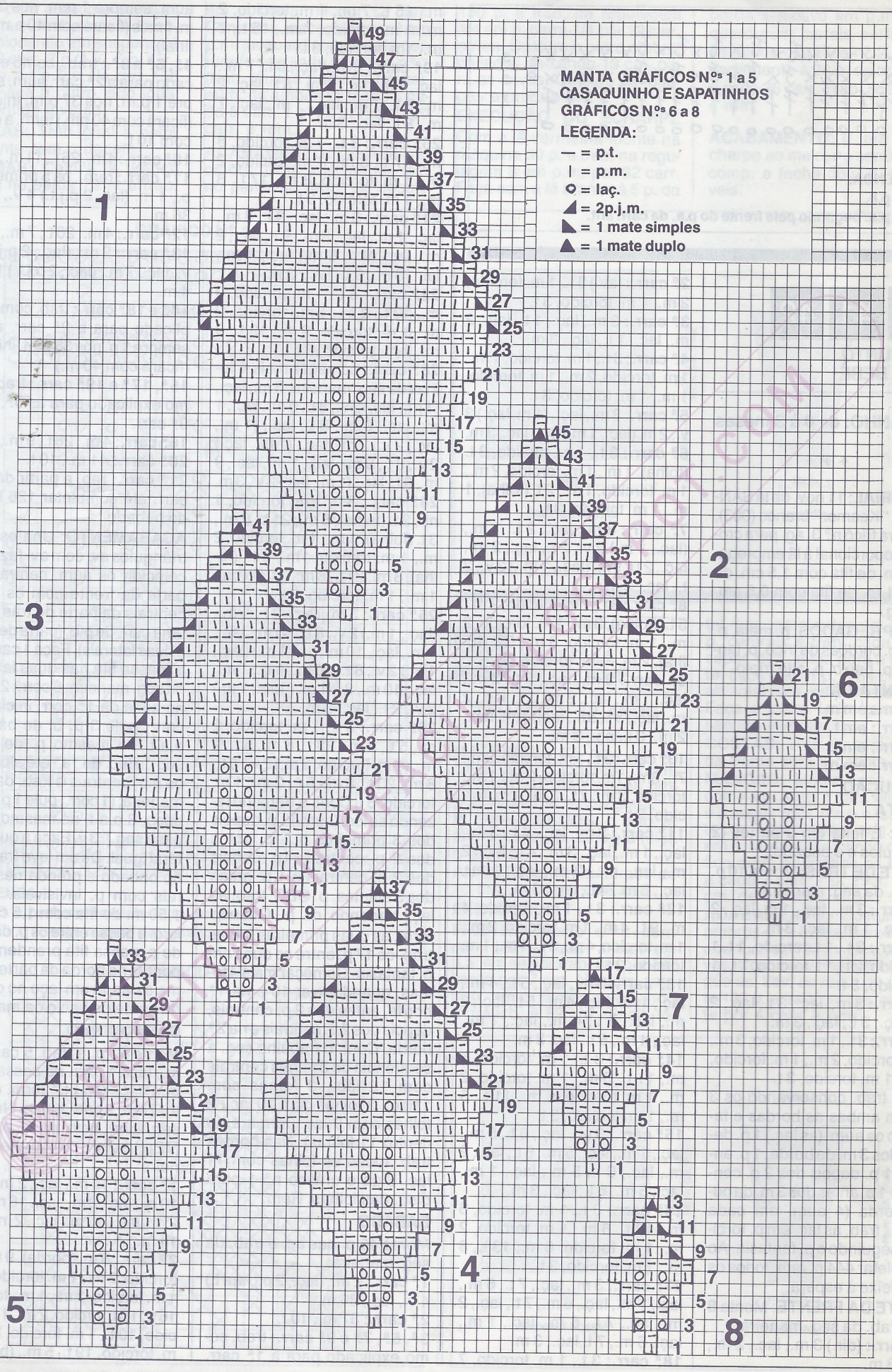
BABADO

Monte 46 p. nas ag. e trab. da seg. maneira:
1ª carr.: 2 m., (laç., 2 p.j. em t.) 4 v., laç., 36 m.
2ª carr.: 37 m., 10 t.
3ª, 5ª, 7ª e 9ª carr.: trab. como explicado para a 1ª carr. aum. sempre 1 p.m. nos 36 p. m. finais (ficará com 40 p.m. no final).
4ª, 6ª a 8ª.: trab., como explicado para a 2ª carr. aum. sempre 1 p.m. nos 37 p.m. iniciais (ficará com 40 pm.) term. a carr. com 10 t.
10ª carr.: 4 m., 26 t., 11 m., 10 t.
11ª carr.: rem., os 5 primeiros p., 1 m. (laç. 2 p.j.t.) 4 v., laç., 36 m.
12ª carr.: 4 m., 26 t., 7 m., 10 t.
13ª carr.: 2 m., (laç., 2 p.j.t.) 4 v., laç., 7 m., (laç., 2 p.j.t.) 13 v., 4 m.
14ª e 18ª carr.: trab. como explicado para a 2ª carr. aum. sempre 1 p. nos 38 p.m. iniciais (ficará com 40 m.)
15ª, 17ª e 19ª carr.: trab. como explicado para as 5ª, 7ª e 9ª carr.
16ª carr.: 4 m., 26 t., 9 m., 10 t.
20ª carr.: 41 m., 10 t.
21ª carr.: rep. a partir da 11ª carr. até completar 126 bicos do babado.

ACABAMENTO: Una os dois triângulos av. com av. fazendo coincidir os aum. centrais da parte da frente com os aum. centrais da parte de trás, com uma carr. de p.b. (parte de cima e duas laterais). Faça 1 carr. de p. passa fita nas duas laterais da seg. maneira: 6 corr., 2 p.a.t. na base da 1ª corr. inicial, *1 corr., pule 3 p. b. de base, 3 p.a.t. no mesmo p. de base seg.* Rep. de *a* até alcançar os 6 p. centrais e trab. da seg. maneira: (1 corr., pule 1 p. b. de base, 3 p.a.t. no mesmo p. de base seg.). 3 v. Faça a outra lateral igual. Dê um leve franzido no babado e prenda nas laterais com p. invisíveis. Corte 1,50 m. de fita com 1,5 cm. de larg. e passe entre os p. da carr. de p. passa fita prendendo as pontas na borda da parte de cima e dando um laço no centro da ponta de baixo da manta.

CASAQUINHO

Monte 57 p. e trab. 5 carr. em m., faça 1 carr. de passa fita 1 m., *laç., 2 p.j.t.* term. com 1 m. Trab. 5 carr. em m. Na carr. seg. aum. pelo av. 15 p. distr. (72 p.) e distr. os p. da seg. maneira:
1ª carr.: 14 m., laç., 2 m., laç., 10 m., laç., 2 m., laç.. 16 m., laç. 2 m., laç., 10 m., laç., 2 m., laç., 14 m.
2ª carr.: 5 m. (borda), 9 t., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 10 t. 1 m. torcido, 2 m., 1 m., torcido, 16 t., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 10 t., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 19 t., 5 m., (borda).


MANTA GRÁFICOS Nºs 1 a 5
CASAQUINHO E SAPATINHOS
GRÁFICOS Nºs 6 a 8
LEGENDA:
— = p.t.
| = p.m.
o = laç.
◢ = 2p.j.m.
◣ = 1 mate simples
▲ = 1 mate duplo
1
2
3
4
5
6
7
8

3ª carr.: 5 m. (8 t., laç., 1 m., laç., 1 t., laç., 2 m., laç., 1 t., laç., 1 m., laç.) 2 v., 14 t., (laç., 1 m., laç., 1 t., laç., 2 m., laç., 1 t., laç., 1 m., laç., 8 t.) 2 v., 5 m.

4ª carr.: 13 m., 3 t., (folha) 1 m., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 1 m., 3 t. (folha) 8 m., 3 t., (folha), 1 m., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 1 m., 3 t. (folha), 14 m., 3 t. (folha), 1 m., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 1 m., 3 t. (folha), 8 m., 3 t. (folha), 1 m., 1m. torcido, 2 m., 1m. torcido, 1 m., 3 t., (folha) ,13 m.

5ª carr.: 13 m., *1 m. (laç., 1 m.) 2 v., 2 t., laç., 2 m., laç., 2 t., 1 m., (laç., 1 m.) 2 v., 8 m., 1 m. (laç., 1 m.) 2 v., 2 t., laç., 2 m., laç., 2 t., 1 m. (laç. 1 m.) 2 v. *, 14 m. Rep. de * a *, 13 m.

6ª carr.: 13 m. *1 m. (laç., 1 m.) 2v., 2 t., laç., 2 m., laç., 2 t., 1 m. (laç., 1 m.) 2 v., 8 m., 1 m., (laç., 1 m.) 2 v., 2 t., laç., 2 m., laç., 2 t., 1 m., (laç., 1 m.) 2 v. *, 14 m., rep. de * a * 13 m.

7ª carr.: 5 m., 13 t., *2 m., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 2m., 18 t., 2 m., 1 m. torcido, 2 m., 1 m. torcido, 2 m. *24 t., rep. de * a * 13 t., 5 m.

8ª carr.: 5 m., (8 t., 2 m., laç., 1 m., laç., 2 m., 3 t. laç., 2 m., laç., 3 t., 2 m., laç., 1 m., laç., 2 m.,) 2 v., 14 t., (2 m., laç., 1 m., laç., 2 m., 3 t., laç., 2 m., laç., 3 t., 2 m., laç., 1 m., laç., 2 m., 8 t.,) 2 v., 5 m.

9ª e 10ª carr.: trab. os p. como se apresentam mantendo os 5 primeiros p. e os últimos 5 p. em m. (p. musgo) e entre cada grupo de 2 folhas em p. fantasia. Cont. trab. da mesma maneira seguindo o gráfico nº 7 iniciando os motivos de 8 folhas. Na 11ª, 21ª e 31ª carr. inicie as 8 folhas seguindo o gráfico nº 8. Ao completar a 4ª carr. de motivos de 8 folhas div. os p. da seg. maneira: 37 p. para cada parte das costas, 56 p. para cada manga e 62 p. para a frente. Trab. sobre os 56 p. para as mangas por 60 carr. em p. fantasia, na carr. seg. dim. 12 p. distr. trab. 6 carr. em m., 1 carr. de passa fita (2 p.j.m., laç.), até o final da carr. e 5 carr. em m. Rem. Faça a outra manga igual.

CORPO DO CASAQUINHO: Junte os 37 p. da parte das costas dir., os 62 p. da parte da frente e os 37 p. da parte das costas esq. e trab. por 64 carr. em p. fantasia. Trab. 6 carr. em m., 1 carr. em p. passa fita (2 jm., laç.) e 5 carr. em m., rem.

ACABAMENTO: Dobre as barrinhas para o av. do trabalho e prenda com p. invisíveis. Costure as mangas e faça as barras. Faça 4 alças caseadas a cada 12 cordões de t. (5 cm.) na borda das costas esq. e pregue os 4 botõezinhos na borda das costas dir.

SAPATINHOS

Monte 39 p. e trab. da seg. maneira:

1ª carr.: 1 t., laç., 18 t., laç., 1 t., laç., 18 t., laç., 1 t.

2ª car. e todas as pares: trab. em p. cordões de t., faça 1 laç. de cada lado dos 18 p.t. (aum. a cada 2 carr. 4 p.) ficará com 63 p.

3ª carr. e todas as ímpares: trab. em p. cordões de t.

13ª à 18ª carr.: trab. reto em p. cordões de t.

Na carr. seg. div. os p. para formar o peito do pé, deixe 26 p. de cada lado à espera e cont. trab. os 11 p. centrais em p. fantasia, trab. a cada início de carr. o 1º p.j. com 1p. deixado à espera até a 28ª carr.

29 carr.: Cont. trab. como explicado, centralizando nos 11 p. a folha do gráfico nº 8. Ao term. a folha trab. mais 8 carr. em p. cordões de t. (ficará com 35 p.). Faça 1 carr. de p. passa fita (2 p.j.m., laç.,) 1 carr. em t. e 14 carr. em p. cordões de t., 4 carr. em m., 1 carr. em p. passa fita (2 p.j.m., laç.,) 1 carr. em t., 2 carr. em. Rem. Faça o outro pé igual.

ACABAMENTO: Costure o sapatinho, passe 50 cm. de fita na carr. de p. passa fita.

43 CAMINHO DE MESA

\+ +

MATERIAL: 3 nov. de linha SANTISTA "Milusos" branco (003), ag. para crochê proporcional à linha empregada, goma.

P. EMPREGADOS: p. baixíssimo, p. baixo, p. alto, p. pipoca (faça 3 p.a. no mesmo p. de base, feche os 3 p.a.j. de uma só v.).

TAMANHO: - 46 cm. de larg. x 198 cm. de comp. lateral e 216 cm. de comp. central.

EXECUÇÃO

ROSETA: Monte uma corr. com 6 p. e feche em círculo com 1 p.bx. na 1ª corr. inicial.

1ª carr.: 1 corr, 12 p.b. no círculo formado, feche com 1 p.bx. na corr. inicial.

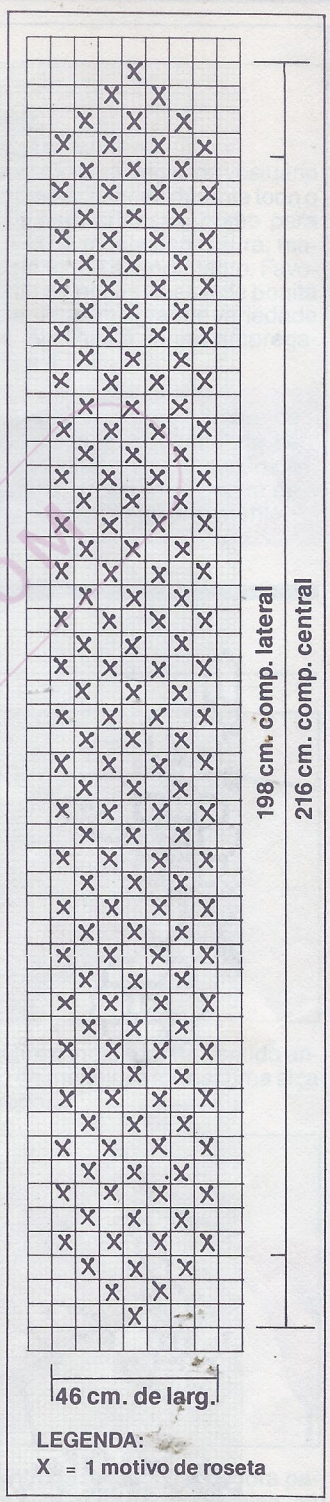
2ª carr.: 3 corr., 2 p.a. na base da corr. inicial fechados j., 3 corr., pule 1 p.b. de base, *1 p. pipoca no p. de base seg., 3 corr., pule 1 p. de base, 3 corr.*, 5 v. Feche a carr. com 1 p.bx. na 3ª corr. inicial.

3ª carr.: 9 corr., 1 p.b. na 2ª corr. a contar da ag., 7 p.b. (1 pétala), 1 p.b. na mesma pipoca de base ant.* 5 corr., 1 p.b. na pipoca de base seg., 9 corr., 7 p.b., 1 p.b. na mesma pipoca de base ant.* 5 v. Feche a carr. com 2 corr., 1 p.a. na 1ª corr. inicial (formará 6 pétalas).

4ª carr.: *3 corr., pule 1 p.b. de base da pétala seg., 5 p.b., 3 p.b. no mesmo p.b. de base seg. (1º canto da pétala), 3 p.b. no mesmo p.b. de base do outro lado da mesma pétala (2º canto da pétala), 5 p.b., 3 corr., 1 p.b. no arco de base seg., 1 corr., 1 p.b. no mesmo arco de base ant.* 6 v. Feche a carr. com 1 p.bx. na 1ª corr. inicial.

5ª carr.: 1 corr., 1 p.b. na base da corr. ant., *2 corr., 1 p.b. no p.b. de base seg. (2 corr., pule 1 p.b. de base, 1 p.b.) 3 v., 2 corr., 1 p.b. no mesmo p. de base ant. (1º canto da pétala), 3 p.b., 2 corr., 1 p.b. no mesmo p. de base ant. (2º canto da pétala), (2 corr., pule 1 p. de base, 1 p.b. no p. de base seg.) 3 v., 2 corr., 1 p.b. na corr. entre os 2 p.b. de base seg.* 6 v. Feche a carr. com 1 p.bx. na 1ª corr. inicial. Rem. o fio.

ACABAMENTO: Faça mais 176 rosetas iguais emendando entre si com a última carr. da seg. maneira: ao fazer o 1º canto da pétala da 2ª roseta, faça 1 corr., prenda com 1 p.b. no arco do 2º canto da 1ª roseta, 1 corr., 3 p.b., faça no 2º canto da pétala que está sendo feita, 1 corr., prenda com 1 p.b. no arco do 1º canto da mesma pétala da 1ª roseta de base. Cont. emendando as rosetas entre si, conforme diagrama de montagem. Faça uma goma rala, engome o carminho e estenda sobre uma superfície plana, prendendo bem toda a volta, deixe secar à sombra.



LEGENDA:
X = 1 motivo de roseta

44 TOALHA EM CROCHÊ FILÊ

\+ +

MATERIAL: 19 nov. de linha SANTISTA "Milusos" branco (003), ag. para crochê proporcional à linha empregada, goma.

P. EMPREGADOS: p. baixíssimo, p. baixo, meio p. alto, p. alto, p. alto duplo, p. alto triplo, picô (3 corr., 1 p. bx. na 1ª corr. inicial).

TAMANHO: 204 cm. de larg. x 284 cm. de comp.

EXECUÇÃO

Monte uma corr. com 919 p.

1ª carr.: 1 p.a. na 4ª corr. a contar da ag., cont. seguindo o gráfico apresentado.

ACABAMENTO: Faça em toda a volta da toalha 1 carr. de p.a., na carr. seg. faça *4 p.a., 1 picô rem., engome a toalha, com uma goma bem rala, estique e deixe secar à sombra.

TOALHA EM CROCHÊ FILE
LEGENDA:
□ = 1p.a., *2 corr., pule 2p. de base, 1p.a.*
X = 3p.a.

FIOS DE VERÃO COTTON CRIL

Sun-Day

Composição: Algodão e acrílico.
Recomendado para trabalhos de meia estação. Fio que apesar de sua espessura média, é leve, macio e agradável, que favorece trabalhos com efeitos em relêvo. Tem um bonito caimento. Agulhas à serem empregadas: 5 e 5.1/2.

Regata

Composição: Algodão e acrílico.
Recomendado para peças leves de alto verão. Especialmente indicado para regiões onde a estação permanente é o verão. Fio fino, leve e bem macio. Agulhas à serem empregadas: 3 e 3.1/2.

FIOS PARA AS QUATRO ESTAÇÕES

Milusos

Composição: Algodão e acrílico.
Recomendado para delicados trabalhos de decoração e levíssimos trabalhos de vestuário para os dias mais quentes do verão. Fio macio com uma grande variedade de bonitas cores. Agulhas à serem empregadas: 2 e 2.1/2.

Minuano

Composição: Acrílico.
Recomendado para peças de vestuário que possam ser usadas durante todo o ano, tanto para crianças, como para adultos. Fio de média espessura, macio, de bom toque e rendimento. Favorece o feitio de peças leves e de bonita aparência. Tem uma grande variedade de cores. Agulhas à serem empregadas: 3.1/2 a 4.

Dica de Nina: Compre sempre de uma só vez, toda a quantidade de fios que irá utilizar na execução de seu trabalho, assim você evitará diferenças na partida de tingimento.

OS PRIMEIROS PASSOS

Em algumas etapas, mostraremos mais de uma forma para obter um mesmo resultado. Escolha, você mesma, a que considerar mais adequada para você.

As instruções referem-se às pessoas destras. Se você for canhota, proceda da mesma maneira invertendo o lado.

I. COMO MONTAR O PRIMEIRO PONTO

Dica de Nina: Puxe sempre o fio que vem do miolo do novelo.

Primeira Maneira

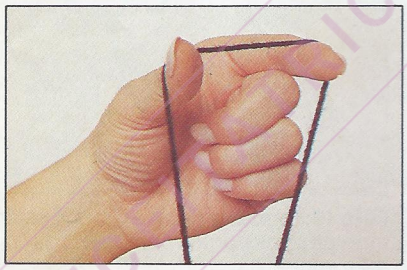


Foto 1: Passe o fio, por fora, à volta do polegar e do indicador (obs.: o fio do polegar corresponde à ponta do fio e o do indicador àquele que parte de dentro do novelo).

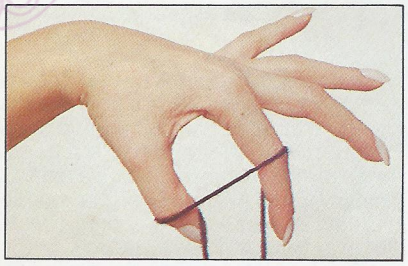


Foto 2: Gire o polegar e o indicador por sobre os mesmos fios formando duas pequenas alças.

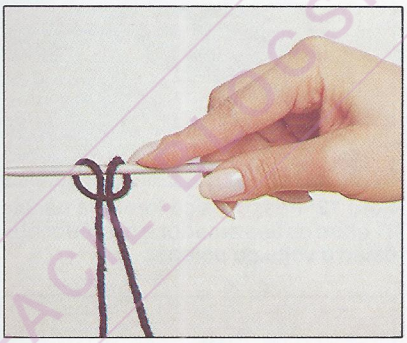


Foto 3: Coloque uma das agulhas entre as alças.
Solte os fios da mão esquerda e ajuste as duas alças à agulha. Os seus dois primeiros pontos já estão na agulha.

Segunda Maneira

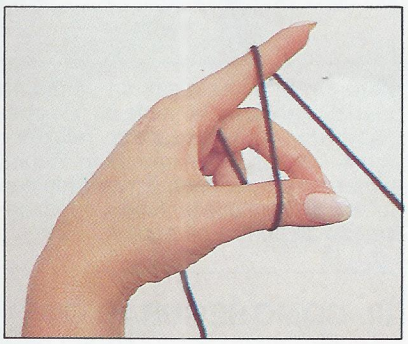


Foto 4: Prenda o fio na mão esquerda de maneira a que o fio do novelo passe entre o dedo médio e o indicador, dê uma volta ao redor do polegar, de dentro para fora e de baixo para cima e outra volta ao redor do indicador de fora para dentro e de cima para baixo (obs.: o fio inferior corresponde à ponta do fio e o superior àquele que parte de dentro do novelo).

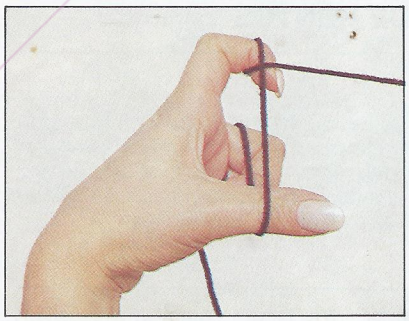


Foto 5: Gire o indicador no sentido anti horário de maneira a formar uma alça ao seu redor.

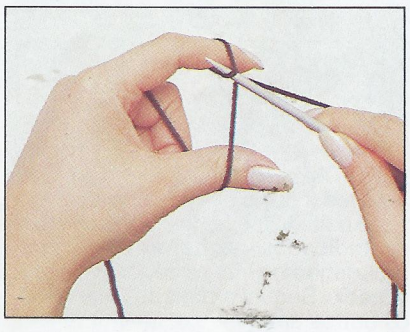


Foto 6: Introduza a agulha de fora para dentro pela parte inferior da alça, no fio correspondente ao miolo do novelo.

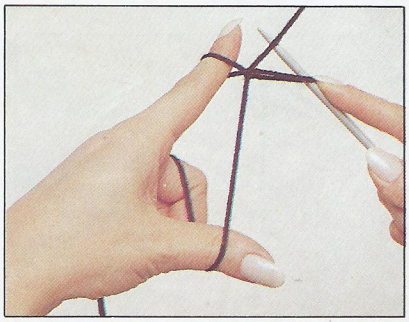


Foto 7: Puxe a alça obtida na foto 6.

TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

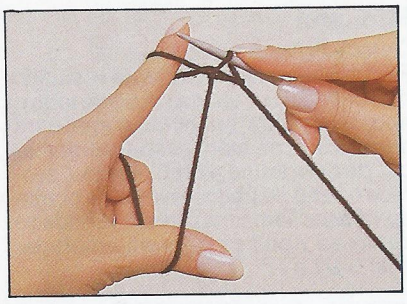


Foto 8: Gire a agulha ao redor do fio do novelo formando uma nova alça. Passe esta alça por dentro da alça formada nas fotos 6 e 7.

Solte os fios que estão à volta dos dedos de sua mão esquerda e ajuste a alça à agulha. O seu primeiro ponto já está na agulha.

II. COMO MONTAR A QUANTIDADE NECESSÁRIA DE PONTOS

Dica de Nina: Deixe sempre um comprimento suficiente na extremidade inicial do fio de forma a não vir a faltar fio para a montagem de todos os pontos necessários.

Foto 9: Passe o fio do começo do novelo ao redor do polegar, de fora para dentro, e o fio do miolo do novelo ao redor do indicador, de dentro para fora, prendendo-o entre os dedos indicador e médio. Segure ambas as pontas com os outros dedos. Puxe ligeiramente a agulha direita que contém o(s) primeiro(s) ponto(s) para baixo. Passe a agulha por sobre o fio que corresponde ao começo do novelo.

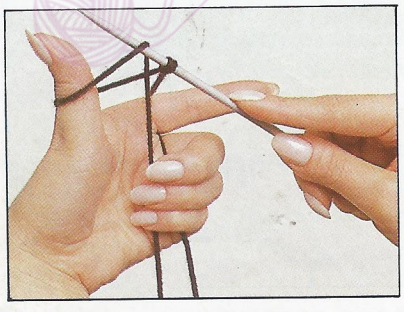


Foto 10: Perceba que à volta do polegar existe um fio anterior e outro posterior. Gire a agulha por baixo do fio anterior de fora para dentro. Puxe levemente o fio que ficou em torno da agulha.

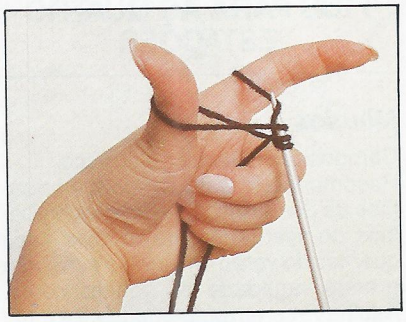


Foto 11: Leve a agulha até o fio que contorna o indicador. Gire a agulha por baixo deste fio de dentro para fora.

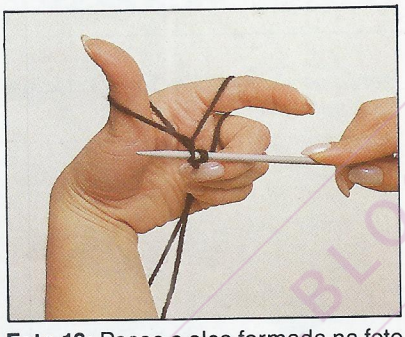


Foto 12: Passe a alça formada na foto 11 entre os fios anterior e posterior que estão à volta do polegar.

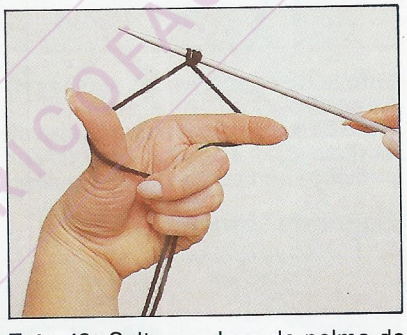


Foto 13: Solte as alças da palma da mão deixando novamente os fios apenas em torno do polegar e do indicador. Ajuste o ponto recém montado. Repita o mesmo procedimento mostrado nas fotos 9 a 13 até que tenha o número desejado de pontos na agulha.

III. COMO SEGURAR O FIO

Dica de Nina: Segurar o fio corretamente e mantê-lo sempre preso de uma maneira regular é extremamente importante para obter uma tensão de pontos constante o que é imprescindível para se ter um ponto uniforme e bonito.

Primeira Maneira

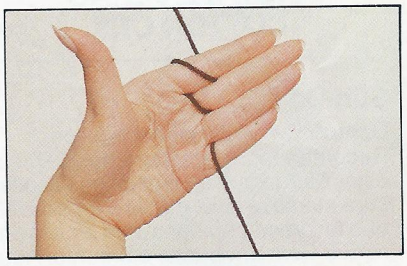


Foto 14: Passe o fio do novelo de dentro para fora entre o dedo mínimo e o anular, de fora para dentro entre o anular e o médio, de dentro para fora entre o médio e o indicador. Dê uma volta completa ao redor do indicador.

Segunda Maneira

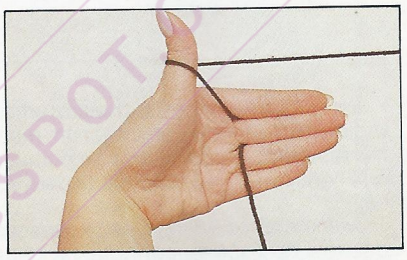


Foto 15: Passe o fio do novelo de dentro para fora entre o dedo anular e o médio, de fora para dentro entre o médio e o indicador. Dê uma volta, de dentro para fora, ao redor do polegar.

IV. A AGULHA ESQUERDA

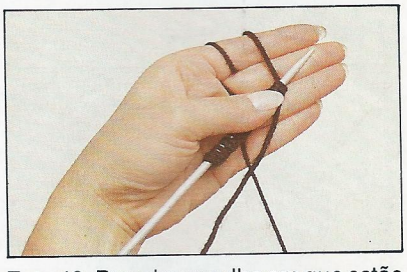


Foto 16: Prenda a agulha em que estão montados os pontos com o polegar da mão esquerda.

A PRIMEIRA CARREIRA

Dica de Nina: Mantenha sempre, durante todo o decorrer do trabalho o novelo à sua esquerda.

Montados os pontos necessários na agulha e uma vez pego o fio à sua maneira, é hora de prender a agulha que ficará à sua direita. Segure-a com a mão direita ou prenda-a sob a axila do mesmo lado. A agulha da direita vai ser aquela que trabalha os pontos da esquerda formando as carreiras.

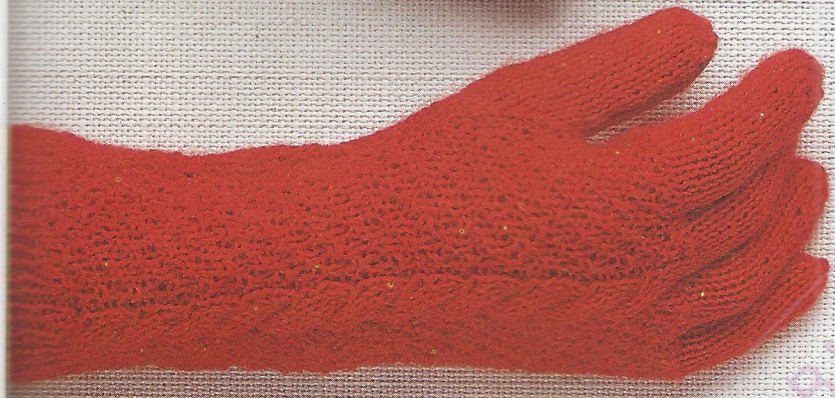
Parabéns! Você está pronta para começar!

MÃOS À OBRA

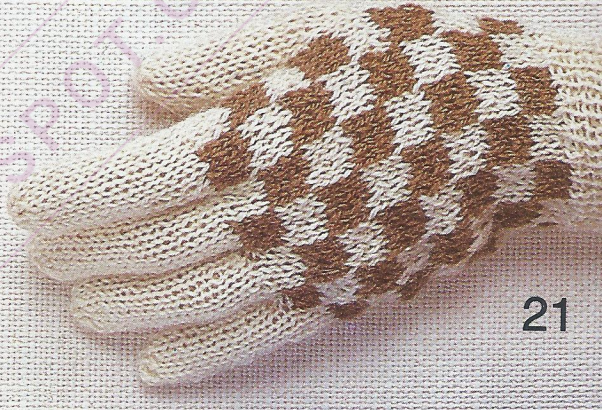
As luvas coloridas esquentam qualquer visual. Nesta brincadeira de cores, vale tudo. Xadrezes, flores, jacquards, tranças e até um dedinho de cada cor. Escolha a sua e... mãos à obra!!

22

24



19



21

20

25

23

26

ARTETRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

COLLEGE: TRICÔ NOTA 10

Para compor o estilo College as peças devem ser folgadas e permitir uma total liberdade de movimentos.

27

28

Calças: Omino
Camisas: Alfred
Bijoux: Korpusnu
Material escolar: Lua de Papel

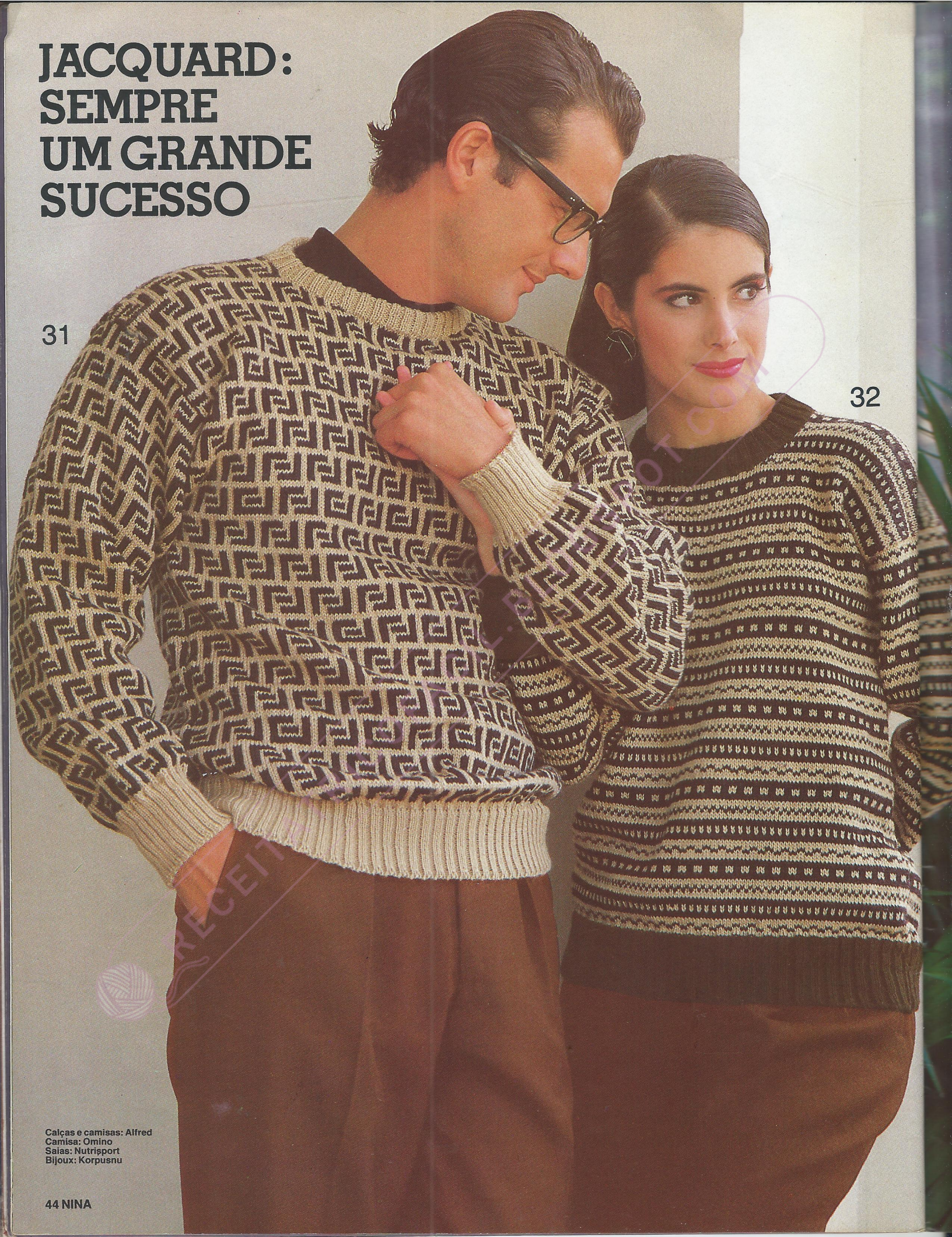
29

30

As cores vivas misturadas entre si, dão o ar alegre e descontraído que combinam com quem tem espírito jovem. Todas estas blusas são super fáceis de fazer. Os modelos masculinos em fio Natureza alternam quadrados e listras. As blusas femininas em Prelúdio apresentam linhas retilíneas em comprimento mais longo.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

JACQUARD: SEMPRE UM GRANDE SUCESSO



Calças e camisas: Alfred
Camisa: Omino
Saias: Nutrisport
Bijoux: Korpusnu

Uma das mais belas composições em tricô é o efeito jacquard, onde se combinam os mais variados desenhos geométricos. A perfeição das formas é garantida pelo fio Natureza.
31 • 32
A opção pelo bege e preto forma conjuntos harmoniosos e a geometria dos desenhos compõe um visual extremamente moderno.
33 • 34
Sobrepondo tons de marrom, bege e preto o casal harmonizou grafismos requintados. O efeito é elegância à toda prova.
33
34
32

Calça, camisa:
012 Benetton (Shopping Eldorado)

MENINA-MOÇA

Na busca de um estilo próprio, a gatinha não abre mão do conforto. Em todos os detalhes mostra um jeitinho original de se vestir.

35 • 36

A blusa e polaina azuis em fio Kalu, permitem um conjunto básico que fica bonito em qualquer situação. O efeito jacquard aparece em sua forma mais delicada.

37 • 38

Para colorir o inverno, misture os tons vibrantes em azul e vermelho do fio Kalu. A temperatura subirá rapidinho.

39

O maxipull em crochê (Cinderella), com suas amplas formas, possibilita combinações com saias e calças e confere um ar de leveza à silhueta da mocinha.

37

38

39

RECEITAS TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

CARINHO QUE ENVOLVE

O bebê se sentirá muito quentinho e amado neste enxoval em fio Keamor branco com efeitos de folhas, arrematado com fitas de cetim.

40

41

RECEITASOFACIL.BLOGSPOT.COM

Acessórios: Ninanana

EM GRANDE ESTILO

O ambiente ganha mais requinte com trabalhos em crochê, que você mesma faz.

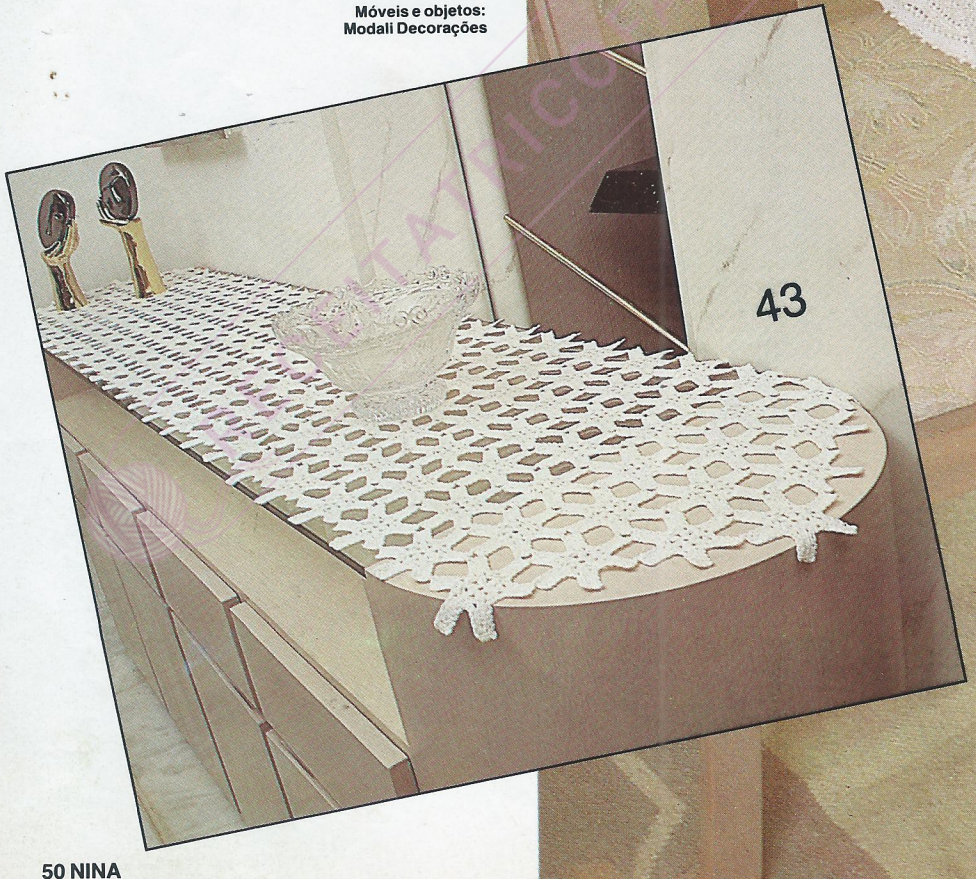
43

Basta unir as rosáceas para formar o caminho. Fácil de fazer e o resultado é fantástico.

44

Ocasiões especiais pedem detalhes marcantes. Uma ótima opção é a toalha em crochê filê. Um luxo!

Móveis e objetos:
Modali Decorações



ARTESANATRICOTANDO.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Aqui você encontra os lugares certos para aprender ou aprimorar seu tricô e crochê.

BRASÍLIA - DF

Armarinho Milano
CLS 109 - Bloco C - Loja 26 - P. Piloto SDN Conj. A - Conj. Nacional Asa Norte
Bazar Dodora
Av. Dom Bosco - Bloco 790 lt 6/7 N. Bandeirante
Tecidos Clarisse
SCLN - Quadra 713 - Bloco D - 33
Torres Magazin
CLRN - Quadra 707 - Bloco B - 56

GOIÁS

CAPITAL

Boutique Tókio
Av. 24 de outubro, 1224 - Campinas - Goiânia
Lãs e Linhas Ltda.
Rua Quatro, 835 - Centro - Goiânia

INTERIOR

Ana Cristina
Rua Tonico de Pina, 468 - Centro - Anápolis - GO
Loja dos Aviamentos
Rua Barão do Rio Branco, 1255 Centro - Anápolis - GO
Zizza Aviamentos Ltda
Rua Manoel D'Abadia, 161 - Centro - Anápolis - GO

MATO GROSSO DO SUL

Fiotece
Rua 15 de Novembro, 505
Campo Grande - MS
Livraria Santo Antônio
Rua João Corrato, 314
Três Lagoas, MS

MINAS GERAIS

CAPITAL

A Cirandinha Ltda.
Av. Paraná, 344 - A - Centro
Bazar Nonaka Ltda.
Rua Des. Ribeiro da Luz, 98 - Barreiro
Casa do Artesanato Crochet Tricot Ltda.
Av. Prudente de Morais, 622 - Cid. Jardim
Dep. Fios União Ltda.
Rua Timbirás, 2.500 - loja 23 - Centro
Rua Rio de Janeiro, 773 - Centro
Dismabel Ltda.
Rua São Paulo, 925 - Loja 03 - Centro
Fios Petrópolis Ltda.
Rua São Paulo, 925 - Loja 01 - Centro
Paris Rendas
Av. Afonso Pena, 546 - Centro
Perola das Rendas Ltda.
Av. Carijós, 571-A - Centro
Super Armarinho Ltda.
Av. Getúlio Vargas, 498 - Funcion.
Ticoarte Com. Fios Ltda.
Rua São Paulo, 638 - Centro
Tricomania
Rua dos Caetes, 262 - Centro

INTERIOR

Ao Ponto Ajour
Rua Assis Figueiredo, 1360 - Centro - Poços de Caldas - MG
Aviamentos Okano
Av. Governador Valadares, 330 - Betim - MG
Bazar Guri Ltda.
Pça. Getúlio Vargas, 27 - Centro - Formiga - MG
Bazar Imperial
Rua Assis Figueiredo, 928 - Centro - Poços de Caldas - MG
Bazar Tip Top
Rua Francisco Salles, 100 - Centro - Lavras - MG
Casa das Linhas Varginha Ltda.
Rua Pres. Antonio Carlos, 414
Centro - Varginha - MG
Casa Capri
Rua Comendador José Garcia, 345
Pouso Alegre - MG
Cássia Armarinhos Ltda.
Rua Lassance Cunha, 95 - Centro
Sete Lagoas - MG
Fios e Formas
Trav. Sagrados Corações, 69 - B
Viçosa - MG
Fios e Máquinas
Galeria Ítala - Loja 10 - Centro - Juiz de Fora - MG
Loja Colibri
Rua Melo Viana, 183 - Centro - Cons. Lafaiete - MG
Loja das Lãs
Pça Dom Silvério, 37 - Centro
Barbacena - MG
Lojinha Azul
Rua Des. Alberto Luz, 151 - Centro - Três Corações - MG
Renato
Rua São José, 153 - Centro
Ouro Preto - MG
Loja Sepol
Rua Halfeld, 692 - Centro
Juiz de Fora - MG

PARANÁ

CAPITAL

A Jerusalém Armarinhos
Rua Ébano Pereira, 15
Curitiba - PR
Casa Rosana
Trav. Tobias de Macedo, 21
Curitiba - PR
Fiola
Av. República Argentina, 2845
Curitiba - PR
Joanita
Al. Presidente Taunay, 2051
Curitiba - PR
Lanolar
Pça José Borges Macedo, 220
Curitiba - PR
Tricorama
Av. República Argentina, 1729
Curitiba - PR

INTERIOR

A Toka
Av. Interv. Manoel Ribas, 1394
Rolandia - PR
A Tricolandia
Av. Brasil, 2846
Maringá - PR
Rua Sergipe, 1095
Londrina - PR
Art Fios
Rua João Ernesto Ferreira, 473
Mandaguari - PR
Bazar Central
Av. Arapongas, 543
Arapongas - PR
Bazar Ypiranga
Av. Curitiba, 1065
Apucarana - PR
Casa das Linhas
Av. Independência, 1137
Palotina - PR
Casa Haick
Rua Getúlio Vargas, 1303
Guarapuava - PR
Casa Libanesa
Ag. Cap. Índio Bandeira, 920
Campo Mourão - PR
Casa Tango
Av. Dr. Vicente Machado, 363
Ponta Grossa - PR
Dariane Linhas
Praça Willy Barth, 25
Toledo - PR
Interfios
Av. Paraná, 3652
Umuarama - PR
Jurema Modas
Rua Tiradentes, 636
Mal. Candido Rondon - PR
Linhola
Av. Duque de Caxias, 370
Maringá - PR
Loja Delmar
Rua Farroupilha, 210
S. Miguel do Iguaçu - PR
Loja Samari
Rua Piauí, 191 - Loja 14
Londrina - PR
Londrifios
Rua Prof. João Cândido, 474
Londrina - PR
Toques e Retoques
Rua Londrina, 375
Ivaiporã - PR
Trico Center
Rua Washington Luiz, 1107
Marialva - PR
Tricofil
Rua Santos Dumont, 3249
Maringá - PR
Tricolinhas Paranavaí
Rua Manoel Ribas, 655
Paranavaí - PR

RIO DE JANEIRO

CAPITAL

Alberto Saad
Rua Vinicius de Moraes, 71
Ipanema
Bebel Armarinhos Confec. Ltda.
Av. Monsenhor Felix, 8 - Vaz Lobo

Casa Arthur Armarinhos S/A
Rua Conde de Bonfim, 536 - A
A Tijuca
Rua Dagmar da Fonseca, 268
Madureira
Rua Luiz de Camões, 16 - Centro
Fiparo's Lãs Linhas Ltda.
Rua Lenenroth, 4 Friburgo
Fribourg Fios Ltda.
Rua Oliveira Botelho, 57-A - Friburgo
J. Perlin Lãs Linhas
Rua Mariz e Barros, 272 - Maracanã
Malharia São José
Av. Delfin Moreira, 349 - Várzea
Palácio Infantil Ltda.
Rua Arquias Cordeiro, 316 - Meier
Sane Modas
Rua Voluntários da Pátria, 3348
Botafogo
Tijuca Peças
Rua Soares da Costa, 67 - Tijuca

INTERIOR

Agape Armarinhos Ltda.
Rua Tenente Manoel A. Ribeiro, 88
São João do Meriti - RJ
Armarinho Estrela D'Alva
Av. Mirandela, 260 - Centro - Nilópolis - RJ
Bazar Amigo Ltda.
Av. Amaral Peixoto, 456 - Centro
V. Redonda - RJ
Casa Cherem Ltda.
Rua Aureliano Garcia, 188
Barra do Piraí - RJ
Casa Machado Confec. Ltda.
Av. Nilo Peçanha, 364
Duque de Caxias - RJ
Confil / Palácio das Lãs
SESC - Teresópolis - RJ
Lojas Magal Utilidades Ltda.
Rua Coronel Agostinho, 80 - A
Campo Grande - RJ
O Rendeiro Armarinho Ltda.
Av. Amaral Peixoto, 151
Nova Iguaçu - RJ
Paulo Cesar R. Viegas
Rua da Matriz, 262 - S. João do Miriti - RJ
Rua São João Batista, 58 A - S. João do Miriti - RJ
Vaildo F. Medeiros
Rua São João, 86 - Centro
Volta Redonda - RJ

RIO GRANDE DO SUL

CAPITAL

Casa das Lãs
Av. Franklin Roosevelt, 1502
Bairro Navegantes
Porto Alegre - RS
Fio da Meada
Av. Assis Brasil, 2324 - Bairro Cristo Redentor
Porto Alegre - RS
Loja Carretel
Av. Bento Gonçalves, 1.753
Bairro Santo Antonio - Porto Alegre - RS
Loja Lili
Av. Protásio Alves, 726
Santa Cecília - Porto Alegre - RS
Lojas Bergamaschi
Rua Senhor dos Passos, 44 - Centro
Rua Marechal Floriano, 151
Av. Salgado Filho, 200 - Centro
Av. Osvaldo Aranha, 1750
Bom Fim
Av. Assis Brasil, 1810 - Navegantes
Av. Azenha, 1297 - Azenha
Shopping Center Iguatemi - Loja MP3
Petilã
Av. Protásio alves, 640 - Santa Cecília - Porto Alegre - RS
Ponto Feito
Rua Gal. Lima e Silva, 693
Cidade Baixa - Porto Alegre - RS
Ponto e Nó
Av. Aureliano Figueiredo, 838
Cidade Baixa - Porto Alegre - RS
Saschesa
Av. Getúlio Vargas, 834
Bairro Menino Deus
Porto Alegre - RS
Tricofios
Rua Benjamin Constant, 55
São João

INTERIOR

A Bibilonia
Rua do Comércio, 1050 - Tapejara - RS
Barão do Armarinho
Rua Santa Lucia, 122
Santa Maria - RS
Carmone
Rua Primeiro de Junho, 113
Igrejinha - RS
Casa América
Rua Oswaldo Aranha, 953
Venâncio Aires - RS
Casa Americana
Rua Julio de Castilhos, 648 - Centro - Lageado - RS
Cantinho do Tricô
Rua Nelson Ehlers, 163
Erechim - RS
Casa das Lãs
Rua Julio de Castilhos, 2500
Taquara - RS
Casa das Lãs e Artes
Rua Cel. Fonseca, 773
Gravataí - RS
Casa das Linhas
Av. Expedicionário, 456 - Centro
Sarandi - RS
Av. Independência, 1.503
Palmeira das Missões - RS
Av. Santa Cruz, 1042
Santa Rosa - RS
Rua Saldanha Marinho, 582 - Centro - Bento Gonçalves - RS
Rua Daltro Filho, 435
Três Passos - RS
Casa das Noivas
Pça. Engº Walter Faulhaber, 49 - Panambi - RS
Casa Dulce
Rua Pinto Martins, 469
Pelotas - RS
Casa Knak
Rua Marechal Deodoro, 335
Santa Cruz do Sul - RS
Casa Lãs e Linhas
Rua 7 de Setembro, 456 - Ijuí - RS
Casa Massaroca
Rua Bento Gonçalves, 2244
Novo Humburgo - RS
Di Marcel
Rua Caju, 36 - Scharlau
São Leopoldo - RS
Elegância Modas
Av. Maurício Cardoso, 271
Erechim - RS
Lojas Bergamaschi
Av. Brasil, 542 - Passo Fundo - RS
Av. Julio de Castilhos, 1967
Caxias do Sul - RS
Rua Flores da Cunha, 1753
Carazinho - RS
Loja Perla
Rua Julio de Castilhos, 1.792
São Lourenço do Sul - RS
Massaroca Lãs
Av. Flores da Cunha, 1710
Gravataí - RS
Meu Tricô
Rua Sete de Setembro, 744
Bagé - RS
Rua 24 de Maio, 407
Rio Grande - RS
Rua Alberto Pasqualine, 66
Santa Maria - RS
Rua General Osório, 729
Pelotas - RS
Rua Independência, 990 - São Leopoldo - RS
Rua Independência, 592 - São Leopoldo - RS
Rua Julio de Castilhos, 168 - Novo Hamburgo - RS
Mil Cores
Rua Primeiro de Março, 2380
São Luiz Gonzaga - RS
Oli Peças
Av. São Leopoldo, 130
Campo Bom - RS
Ponto a Ponto
Rua Sr. Lauro Azambuja, 155
Bairo Centro - Guaíba - RS

SÃO PAULO

CAPITAL

Aviamentos Tonão
Estrada da Conceição, 2129
Vila Munhoz
Pça Lourenço de Belis, 105 - Vila Sabrina
Batah
Rua Augusta, 1408 - Consolação
Bazar Mascote
Av. Celso Garcia, 4994 - Tatuapé
Casa dos Fios
Rua São Bento, 279 - Centro
Casa dos Fios Lutaif
Rua São Bento, 279 - Centro
Casa dos Fios Moóca
Rua da Moóca, 3.286 - Moóca
Casa Dois Irmãos
Travessa Casalbuono, 120
Loja 316 - Shopping Center Norte
Dandinho Magazine
Rua Américo Brasiliense, 1.545
Chácara Santo Antônio
Mil Cores
Rua Pamplona, 1071 - Jardim Paulista
Palácio do Tricô
Rua 24 de maio, 77 - Centro
Tamayose Magazine
Rua Francisco Felt, 427
Parque São Lucas
Todos os Fios
Rua Hanemann, 441 - Canindé
Rua Voluntários da Pátria, 1570
Santana
Tricochê
Rua Dr. Clovis de Oliveira, 94
Caxingui

INTERIOR

Babú
Rua Gal. Francisco Glicério, 291
Suzano - SP
Beco dos Armarinhos
Rua Treze de Maio, 3-30
Bauru - SP
Casa Luso Brasileira
Rua Quintino Bocaiúva, 292
Jaú - SP
Casa Violeta
Rua Campos Sales, 604
Ribeirão Preto - SP
Ezequiel José
Rua Sete de Setembro, 363
São José dos Campos - SP
Fricote
Rua Pernambuco, 1273
Avaré - SP
Graciema Dias Vita
Rua Carmo Taliberti, 425
Mococa - SP
Jumichele
Rua Sergipe, 911
Fernandópolis - SP
Linhagem
Rua Rui Barbosa, 466
Presidente Prudente - SP
Mini Fios
Rua Líbero Badaró, 1643
Franca - SP
Mini Roial
Rua Octaviano Cardoso, 405
Nhandeara - SP
Muffo & Rangel
Ruas Brás Cubas, 167 - Vila Sônia - Mogi das Cruzes - SP
Real Modas
Rua Major Matheus, 369
Botucatu - SP
Roselse
Rua Rui Barbosa, 1678
São Carlos - SP

GRANDE SÃO PAULO

Casas Cleise I
Rua Marechal Deodoro, 599
São Bernardo do Campo - SP
Casas Cleise II
Rua Visconde de Inhaúma, 655
São Caetano do Sul - SP
Casas Cleise III
Rua Manoel Coelho, 292
São Caetano do Sul - SP
Grande São Paulo
Av. Barão de Mauá, 568 - Mauá
Irmãos Kawamoto
Av. Otávio B. Mesquita, 1950
Guarulhos - SP
Tamayose
Rua General Glicério, 375 - Centro - Santo André - SP
Av. Nova Yorque, 392 - Utinga
Santo André - SP
Bazar Sakura
Av. Otávio B. de Mesquita, 1950 - Guarulhos - SP

Nina

Diretor Geral:
Mário Rossi

Editora de Moda e Coordenadora:
Anica Beara
(MT 21.971)

Produção Editorial:
Studio Figuerola
Trabalhos Manuais:
Criação e Produção
Atelier de Tricô e Crochê Santista
Supervisão:
Brigitte S. Haertel
Equipe Técnica:
Dirce Ishikawa
Edmira J. D. Geraldi
Irene Higashiyama
Maria José Rabaneda

Central de Atendimento:
Margareth Garcia
Caixa Postal 60551 - Telefone: 545-3344

Comercialização para lojas:
Gerentes
Eduardo H. Silva
F. Eduardo R. L. Silva

Escritórios:
Porto Alegre - (0512)25-2709
São Paulo - (011)228-7728
Belo Horizonte - (031)226-2982
Rio de Janeiro - (021)224-5415
Recife - (081)224-8532

Colaboradores:
Fotos:
Eiti Kato/Estúdio Giró
Produção de Moda:
Domingos Garcia
Fotocomposição:
Grafibrás Artes Gráficas
Fotolito:
Artgráficas Bosatelli Ltda.
Impressão:
Padilla Indústrias Gráficas S.A.

Revista matriculada em 26/1/81, sob o nº 36.986, do livro "B", de matrícula de oficinas de impressoras, jornais e outros periódicos, no 1º Cartório de Registro de Tributos e Documentos de São Paulo. Registrada sob o nº 2317-P 209/73 em 15/12/81, perante a Divisão de Censura de Diversões Públicas do Departamento de Polícia Federal. Revista bimestral impressa na Padilla Indústrias Gráficas S.A. - Av. Henry Ford, 2001 - SP - Copyright 1983 S.A. Moinho Santista Ind. Gerais, todos os direitos de reprodução reservados.

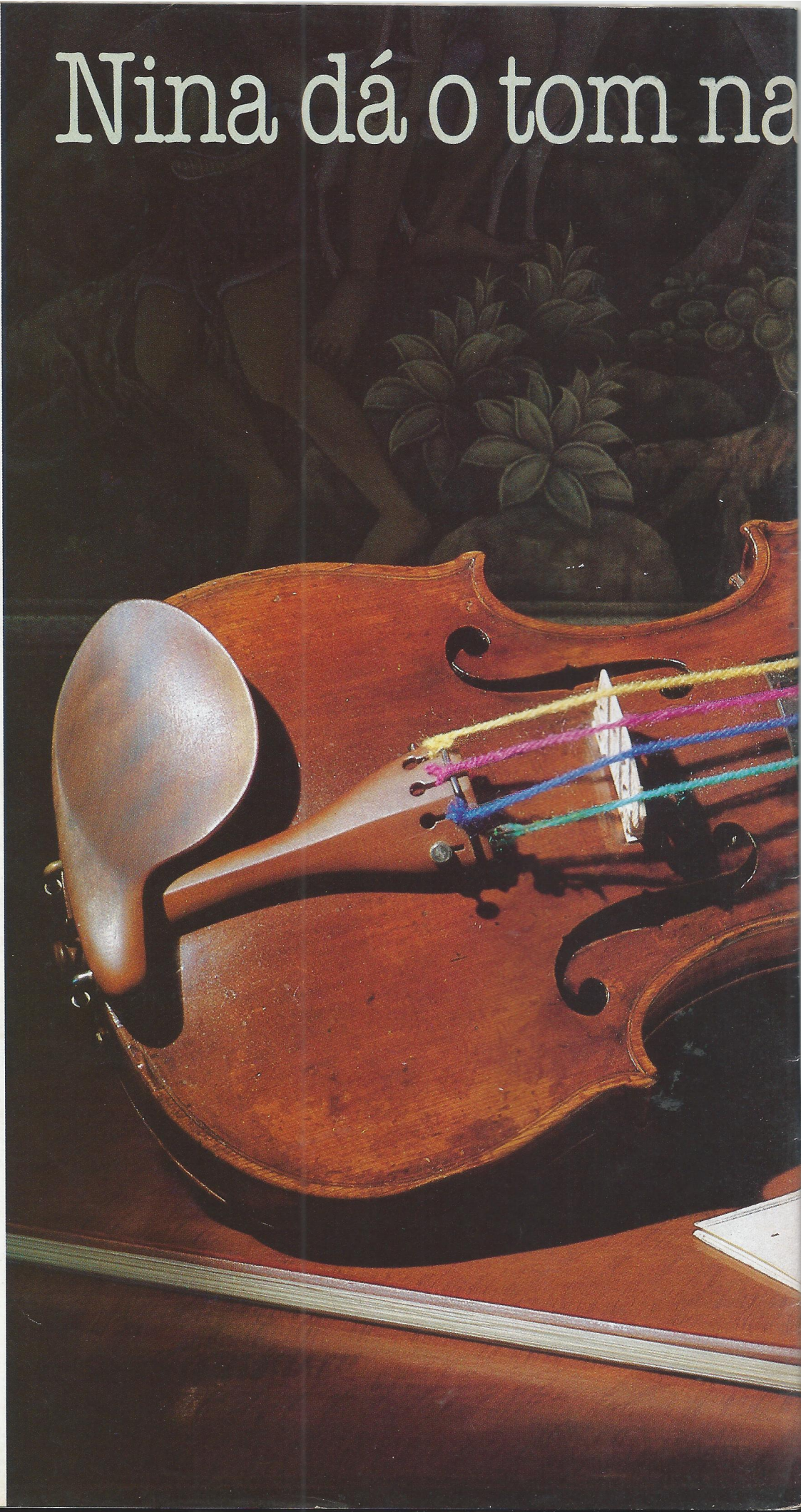
Os números atrasados só serão atendidos mediante pagamento antecipado do preço de circulação nas lojas. Envie um cheque nominal ou vale postal para **S/A MOINHO SANTISTA IND. GERAIS.** A distribuição é feita por **S/A MOINHO SANTISTA IND. GERAIS** - ATELIER DE TRICÔ E CROCHÊ SANTISTA - **Av. Maria Coelho Aguiar, 215 - Bloco A, 5º and. - CEP 05804 - Santo Amaro SP.** Exemplares avulsos só serão vendidos em lojas especializadas em fios para trabalhos manuais. Todos os direitos reservados à **S/A MOINHO SANTISTA IND. GERAIS.** Distribuição em banca exclusivas para todo Brasil; DINAP S.A. Distribuidora Nacional de Publicações - Estrada Velha de Osasco, 132 - Osasco - SP.

SANTISTA
TÊXTIL

Acessórios desta edição:

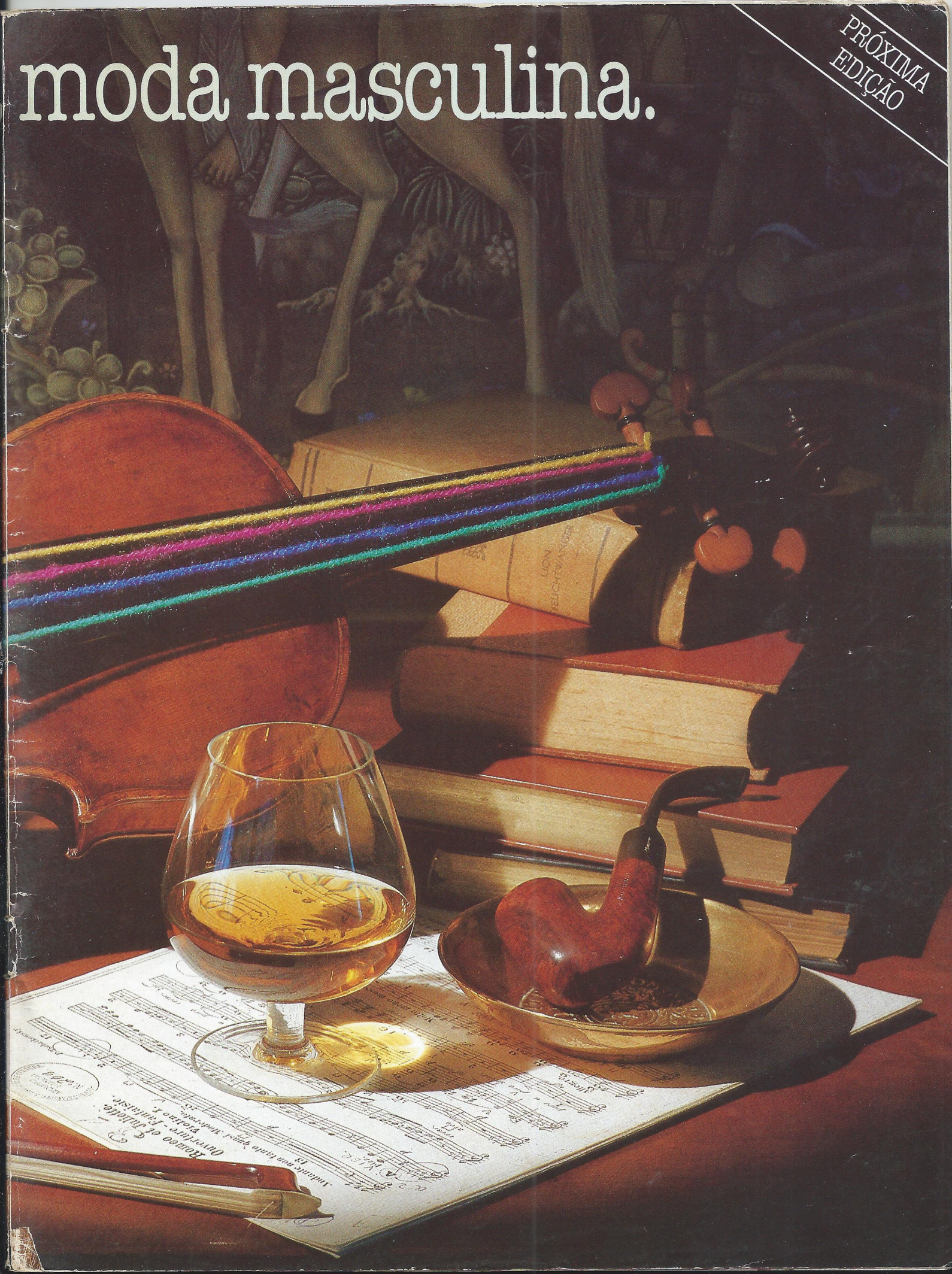
Alfred - Tel.: 34-7110
012 Benetton - (Shopping Eldorado)
Tel.: 814-9037
Korpusnu - Tel.: 284-0526
Lua de Papel - Tel.: 64-3100
Modali Decorações - Tel.: 258-9809
Ninanana - Tel.: 280-5220
Nutrisport - Tel.: 221-5433
Omino - Tel.: 814-0555
Paralela - Tel.: 210-4019

Nina dá o tom na



moda masculina.

PRÓXIMA EDIÇÃO



Dê asas à sua imaginação

Combinê. O nome diz tudo. O fio frisé, crespinho, que combina com todos os outros. Quer ver? Com o Castor, felpudo, fofo, ou com um fio como o Prelúdio. Mesmo combinando cores iguais dos diferentes fios, o efeito é maravilhoso. Você pode fazer carreiras e criar efeitos que se diferenciam pela textura. Combinê se entende bem com Brisella, Riviera e outros fios. É só deixar sua imaginação trabalhar.

LÃS E LINHAS

SANTISTA

O PONTO CERTO EM TRICÔ E CROCHÊ